Répertoire de musique ancienne

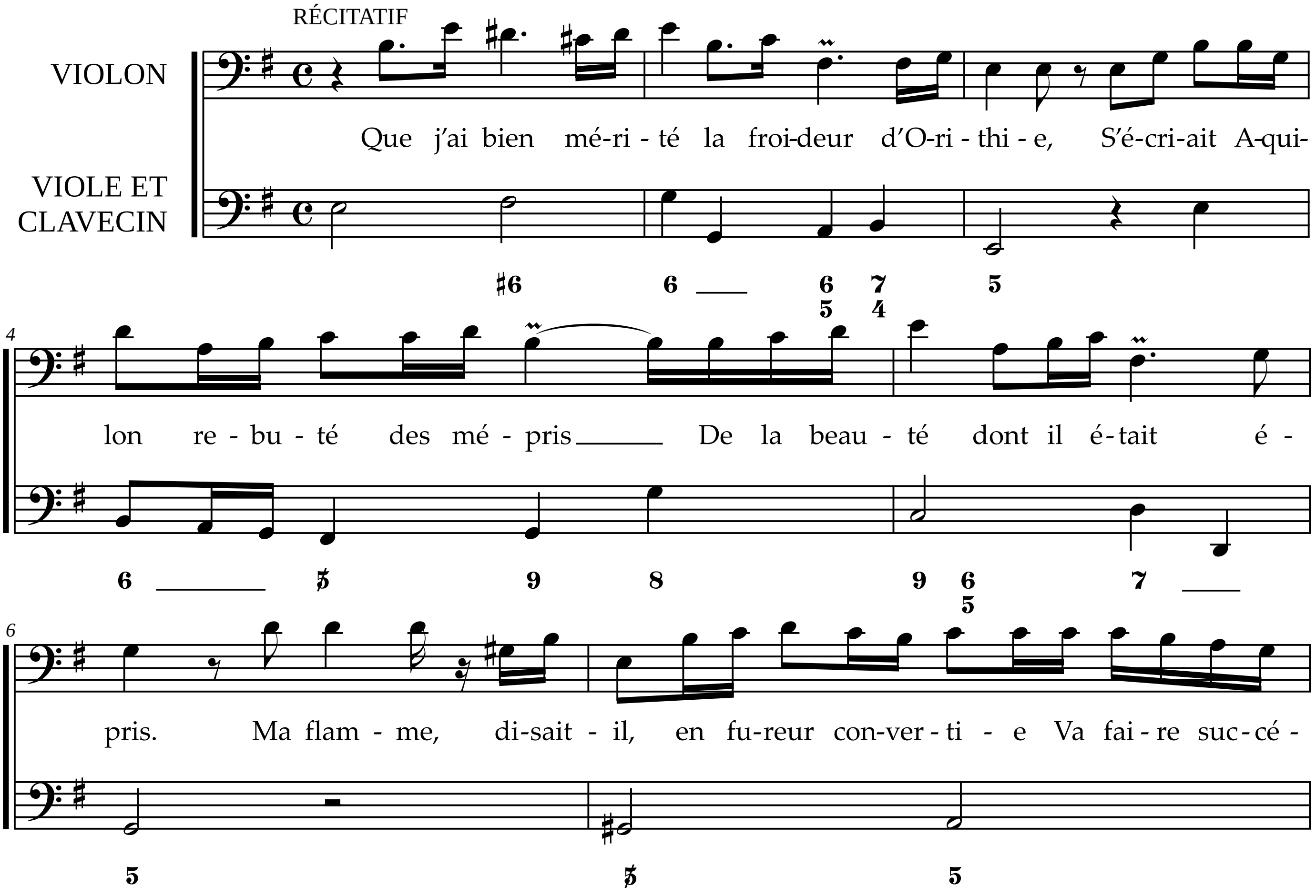
Musique française
de style concertant
à une voix et symphonie

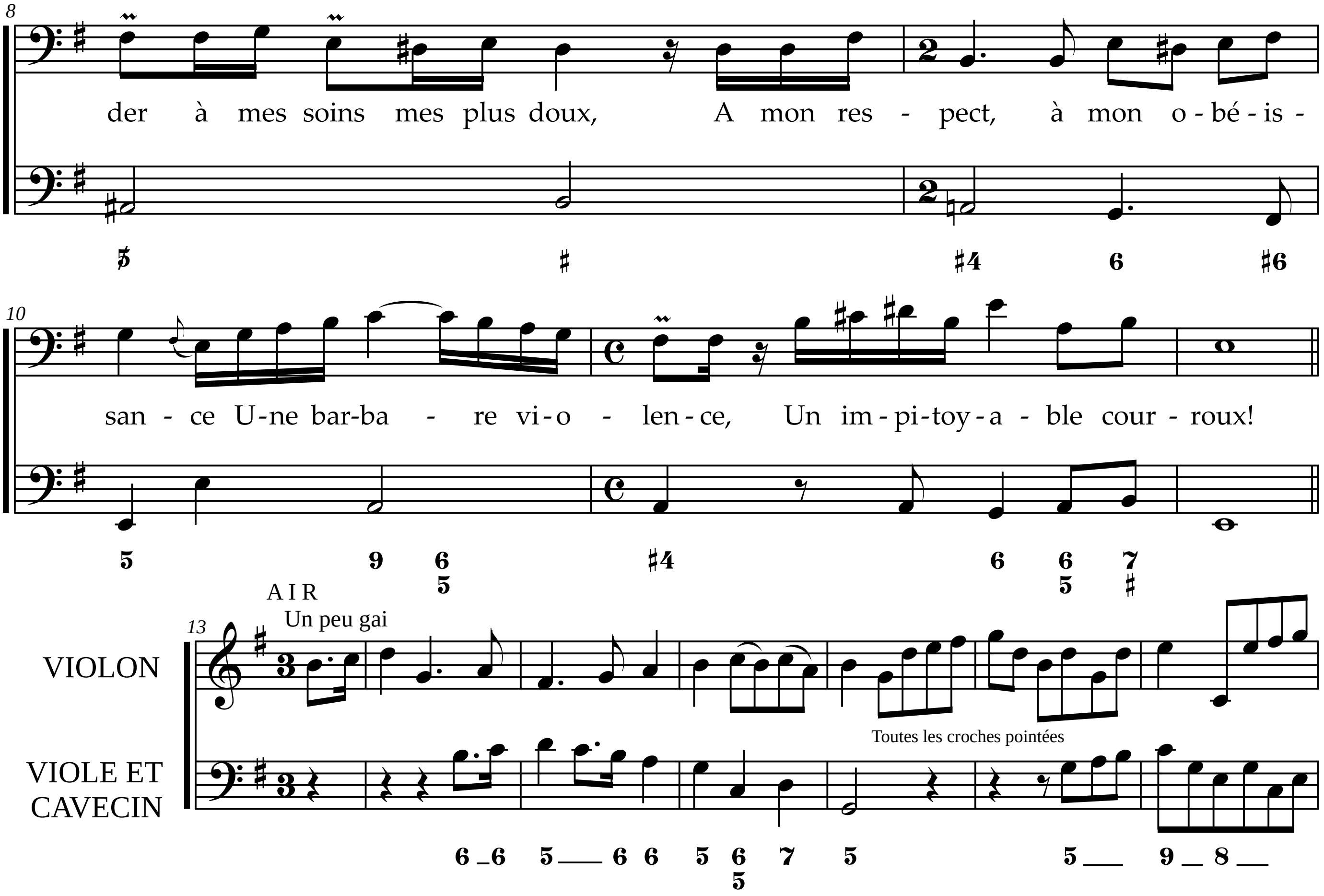
Jean-Philippe Rameau
Aquilon et Orithie

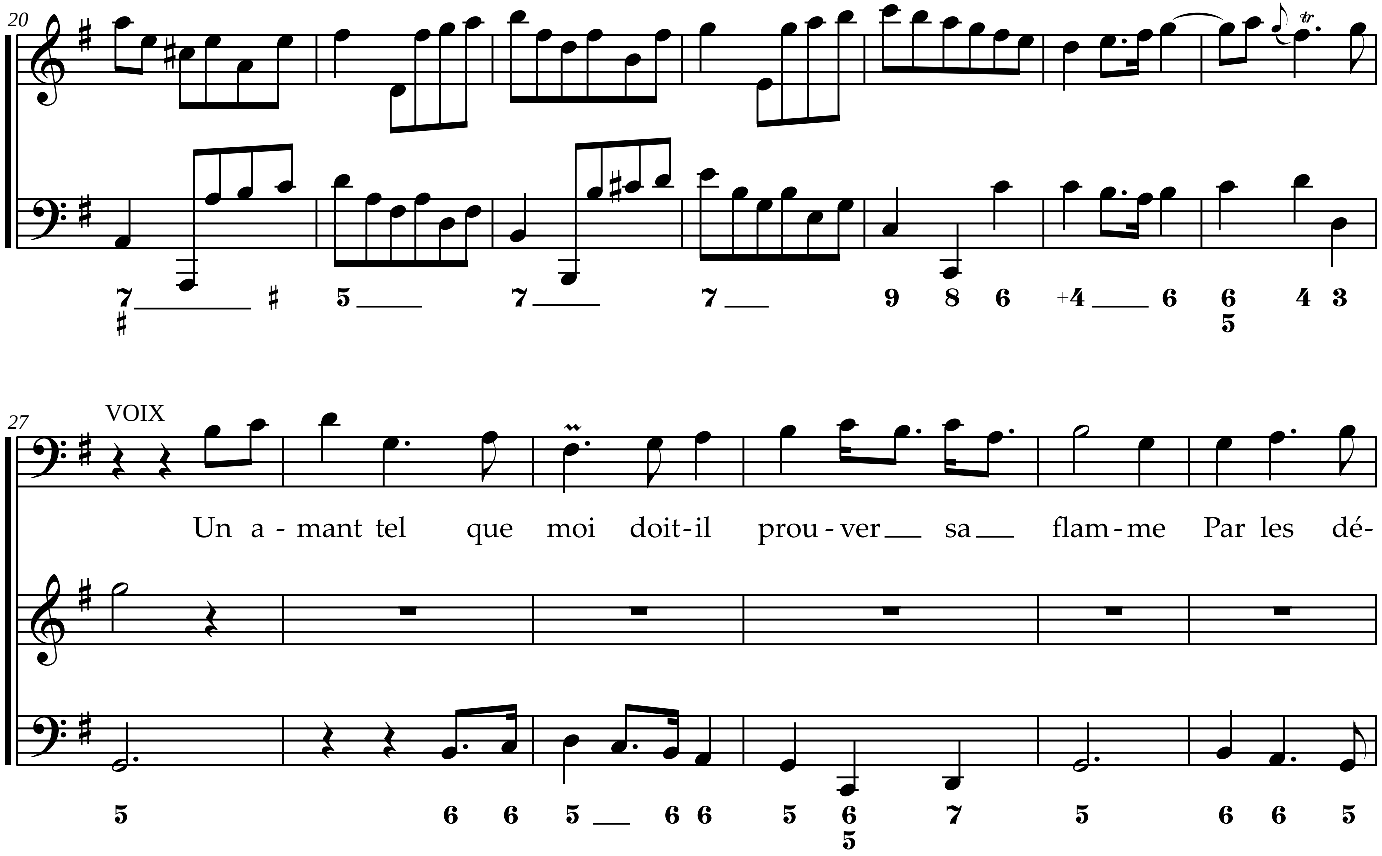
Cantate à une voix avec symphonie

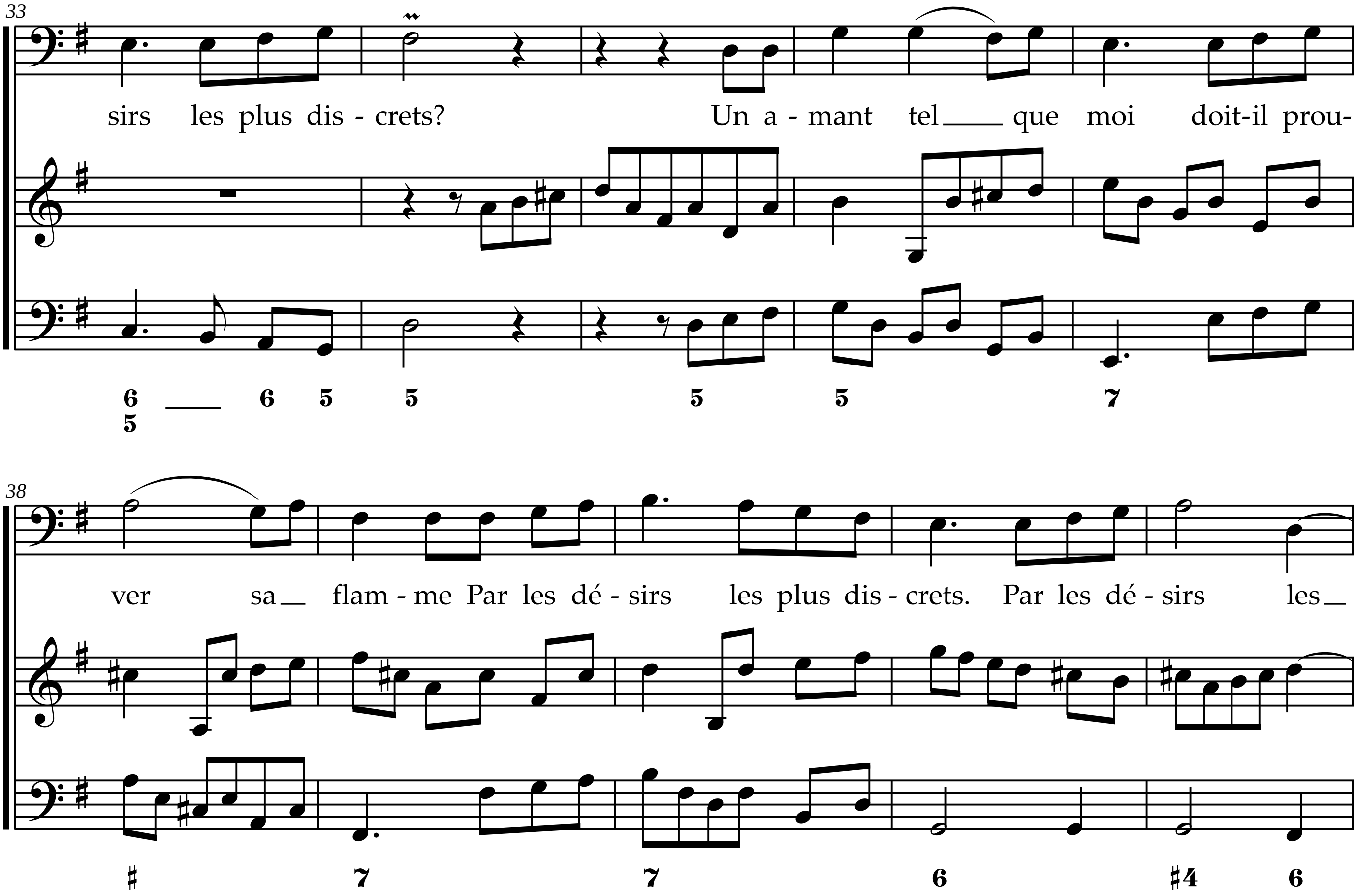
Layout optimized for digital tablets

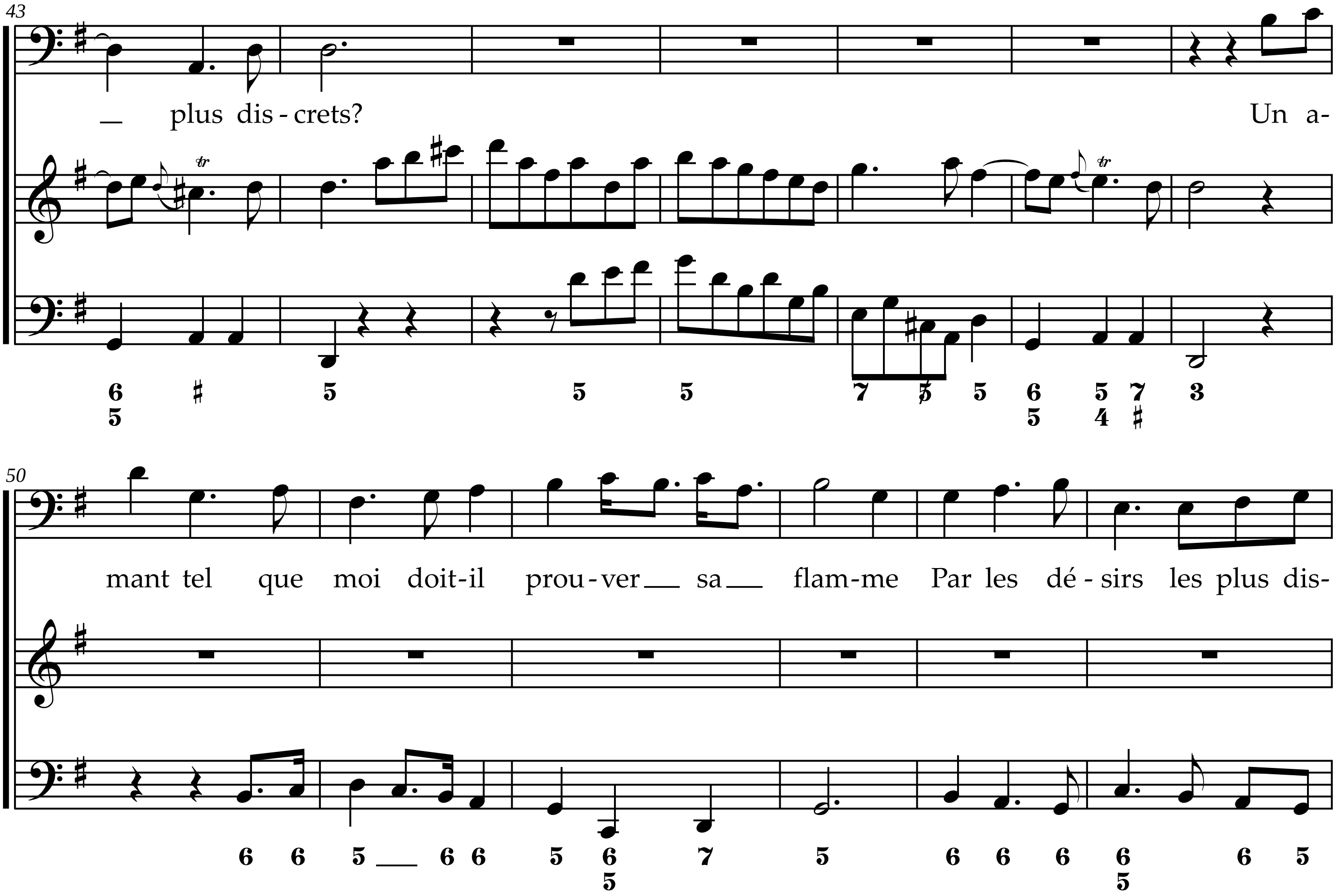
Edition numérique (DVG 2024)

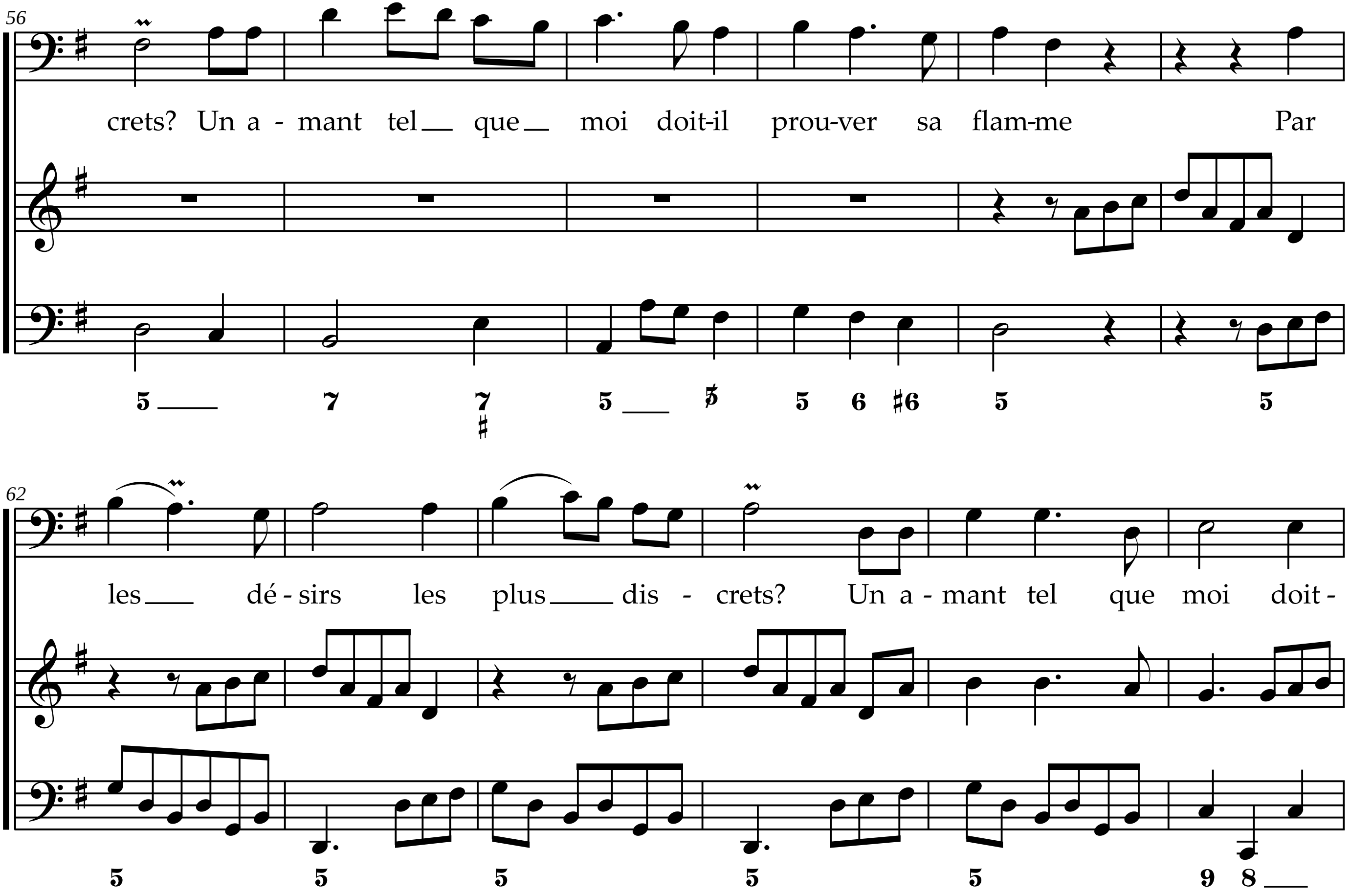

RÉCITATIF
VIOLON
VIOLE ET CLAVECIN
Que j'ai bien mé-ri - té la froi-deur d'O-ri - thi - e, S'é-cri-ait A-qui-
lon re - bu - té des mé - pris De la beau - té dont il é-tait é -
pris. Ma flam - me, di-sait - il, en fu-reur con-ver - ti - e Va fai - re suc-cé -

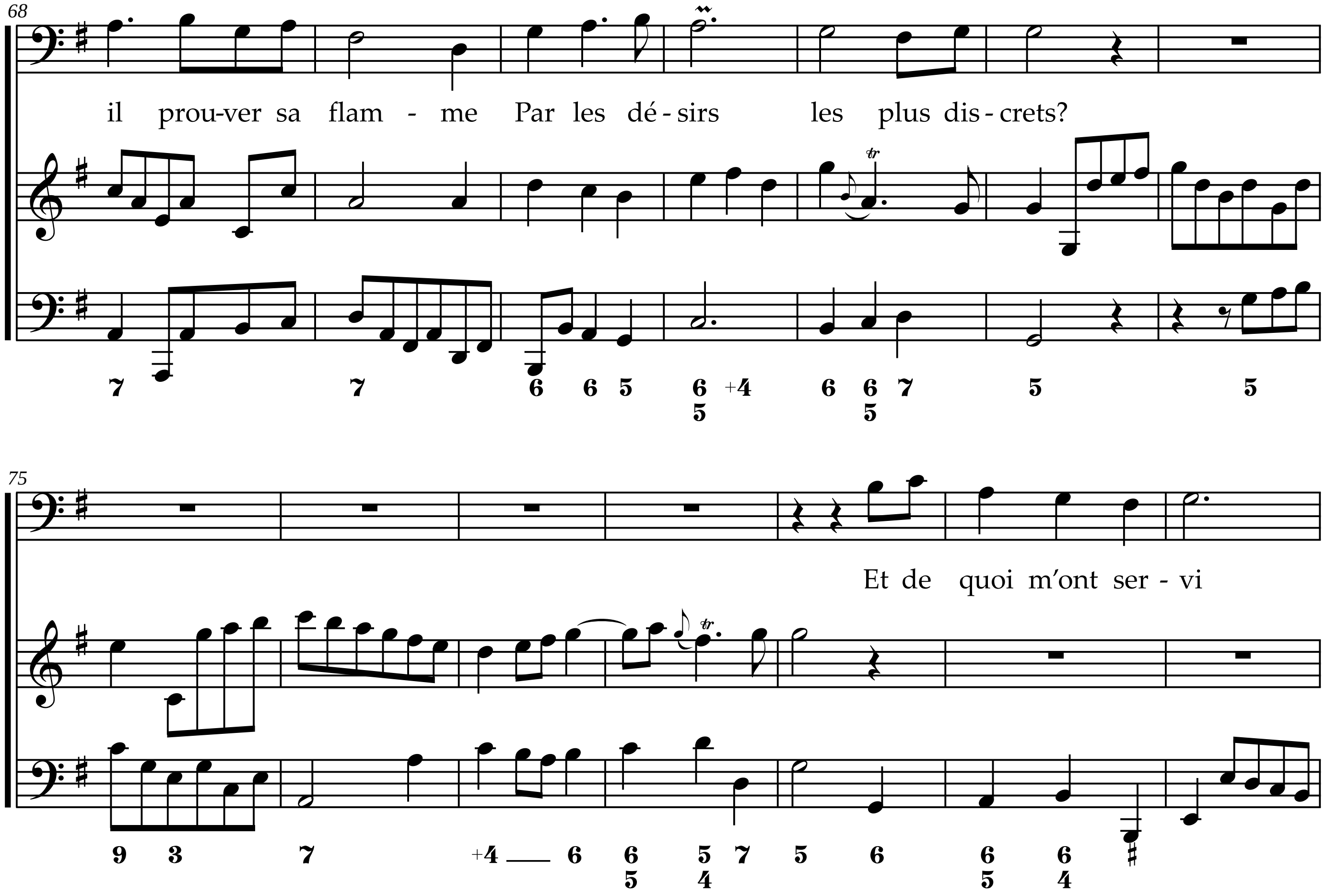

der à mes soins mes plus doux, A mon res - pect, à mon o - bé - is -
san - ce U-ne bar-ba - re vi-o - len-ce, Un im-pi-toy-a - ble cour - roux!
AIR
Un peu gai
VIOLON
VIOLE ET CAVECIN
Toutes les croches pointées

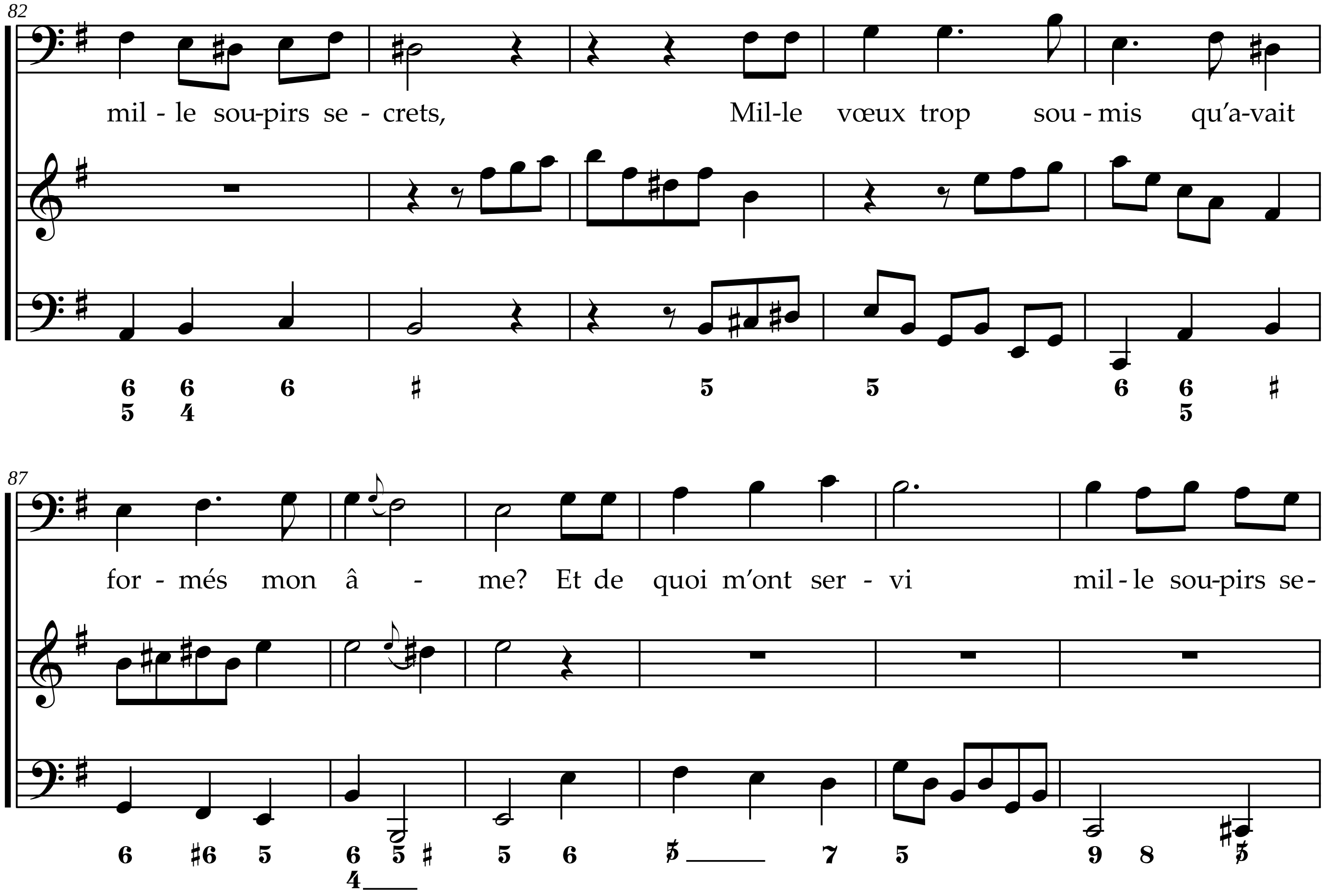

VOIX
Un a - mant tel que moi doit-il prou - ver sa flam - me Par les dé-

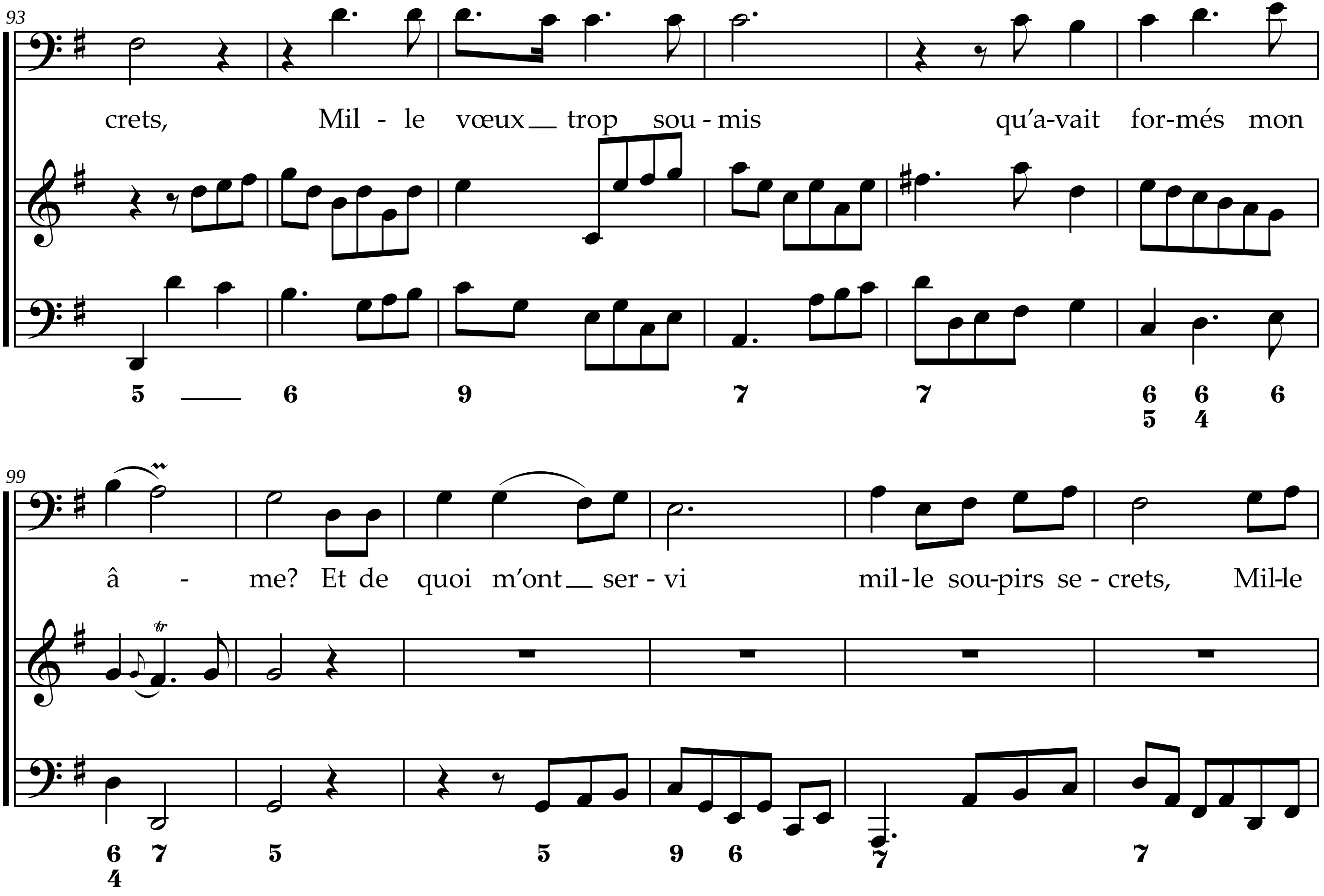

33
sirs les plus dis - crets? Un a - mant tel que moi doit-il prou-
38
ver sa flam - me Par les dé - sirs les plus dis - crets. Par les dé - sirs les

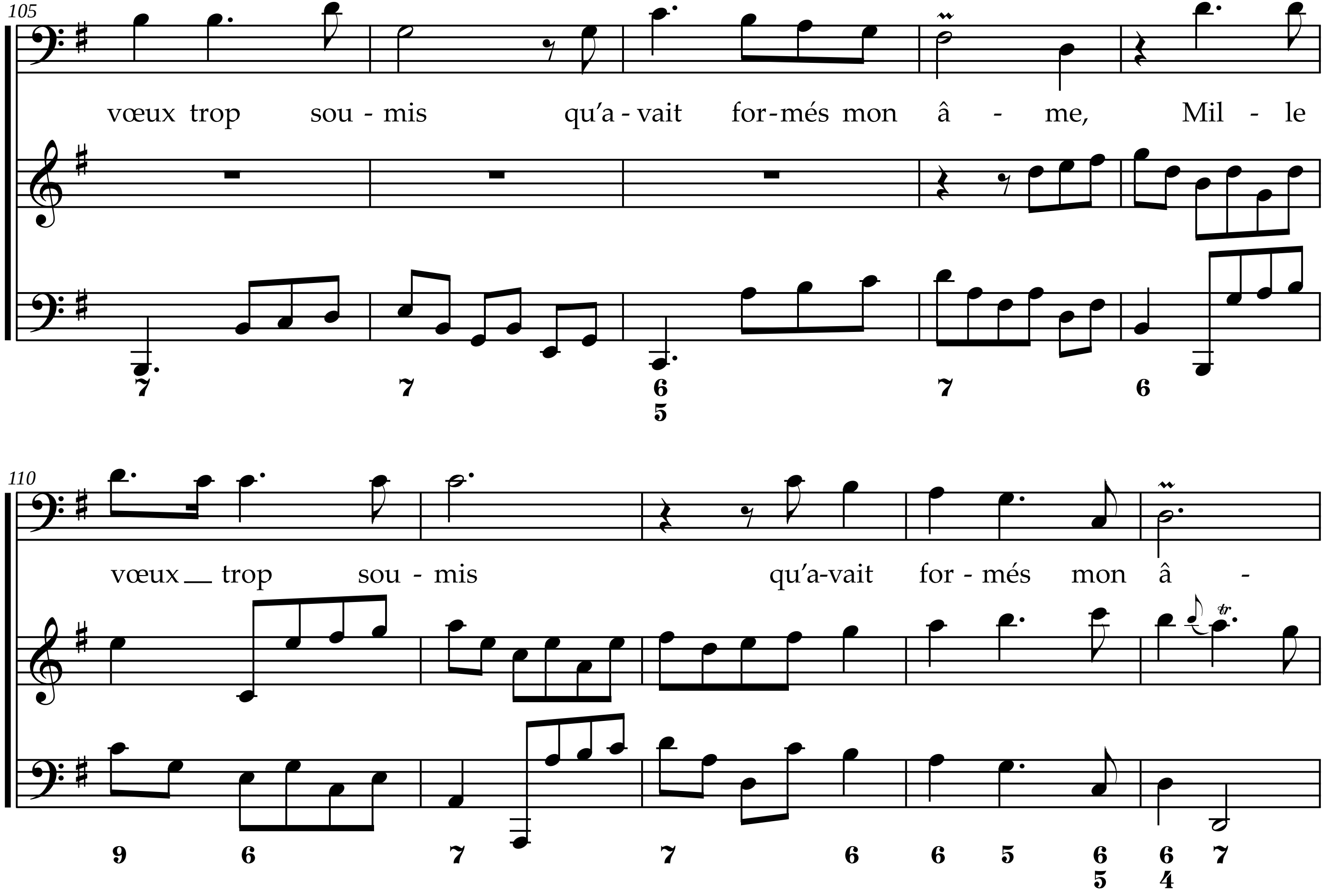

43
plus dis-crets?
Un a-
50
mant tel que moi doit-il prou-ver sa flam-me Par les dé-sirs les plus dis-

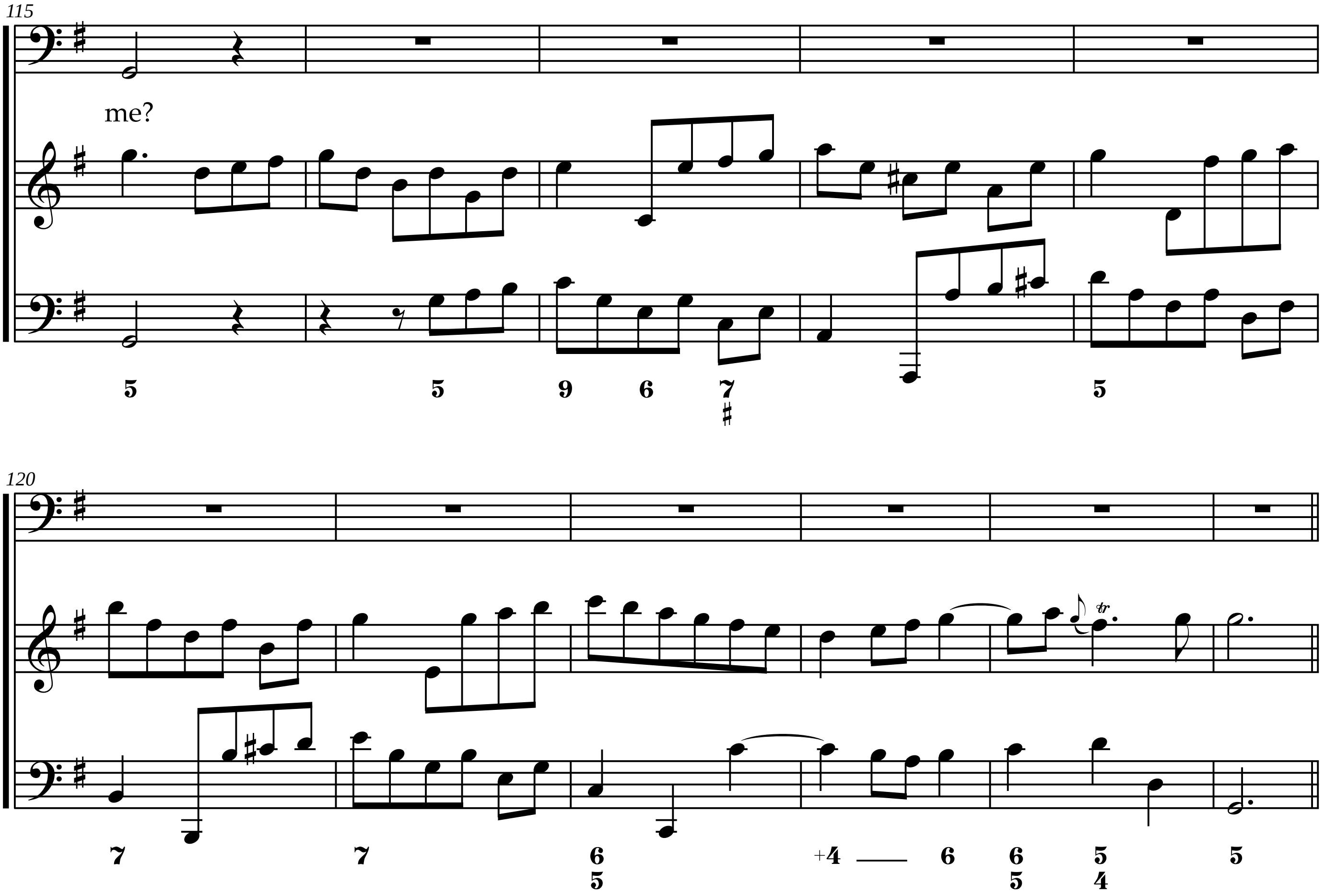

56
crets? Un a - mant tel que moi doit-il prou-ver sa flam-me Par
62
les dé - sirs les plus dis - crets? Un a - mant tel que moi doit -

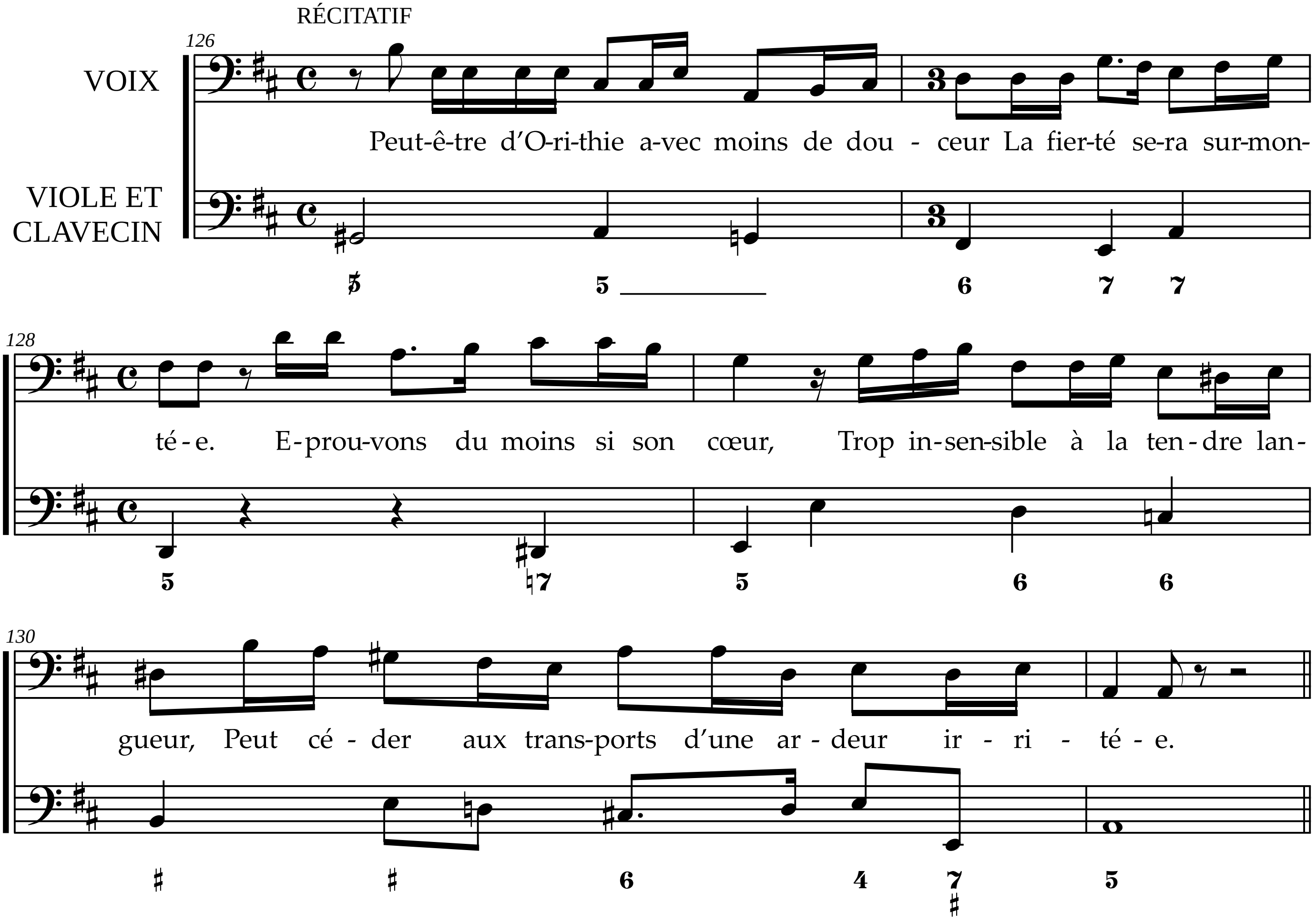

68
il prou-ver sa flam - me Par les dé-sirs les plus dis-crets?
75
Et de quoi m'ont ser - vi

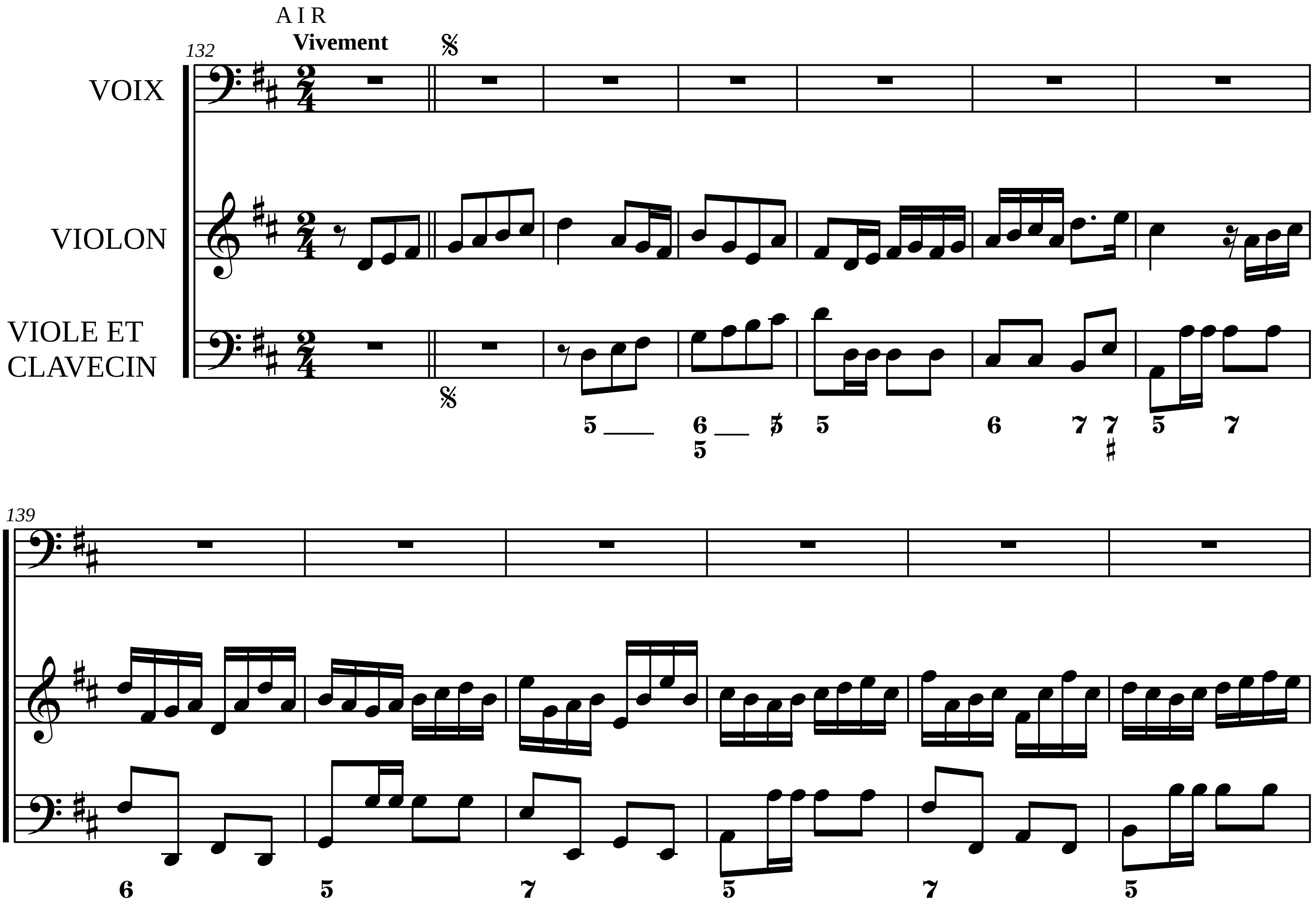

82
mil - le sou-pirs se - crets, Mil-le vœux trop sou - mis qu'a-vait
87
for - més mon â - me? Et de quoi m'ont ser - vi mil - le sou-pirs se-

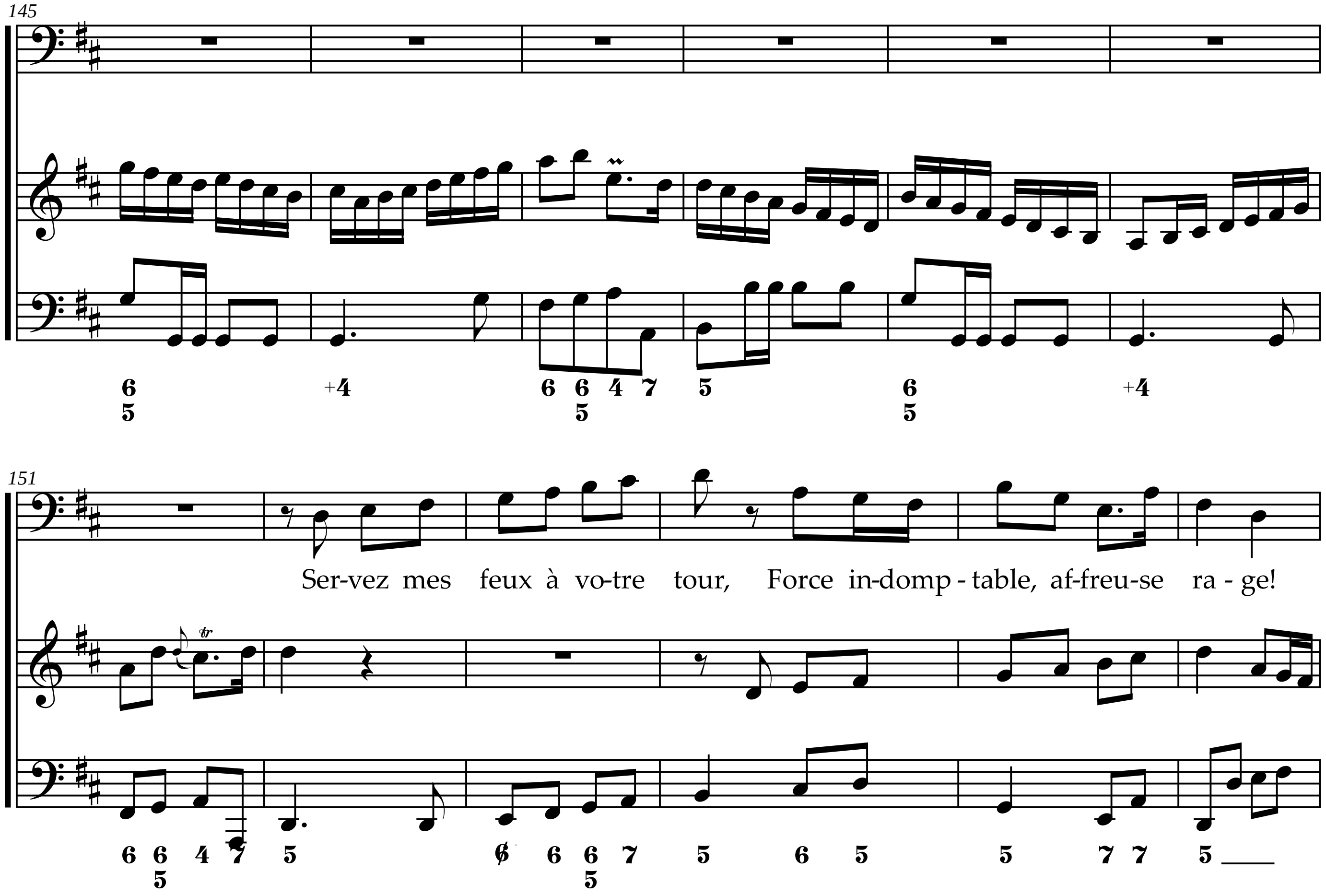

93
crets, Mil - le vœux trop sou - mis qu'a-vait for-més mon
99
â - me? Et de quoi m'ont ser - vi mil-le sou-pirs se - crets, Mil-le

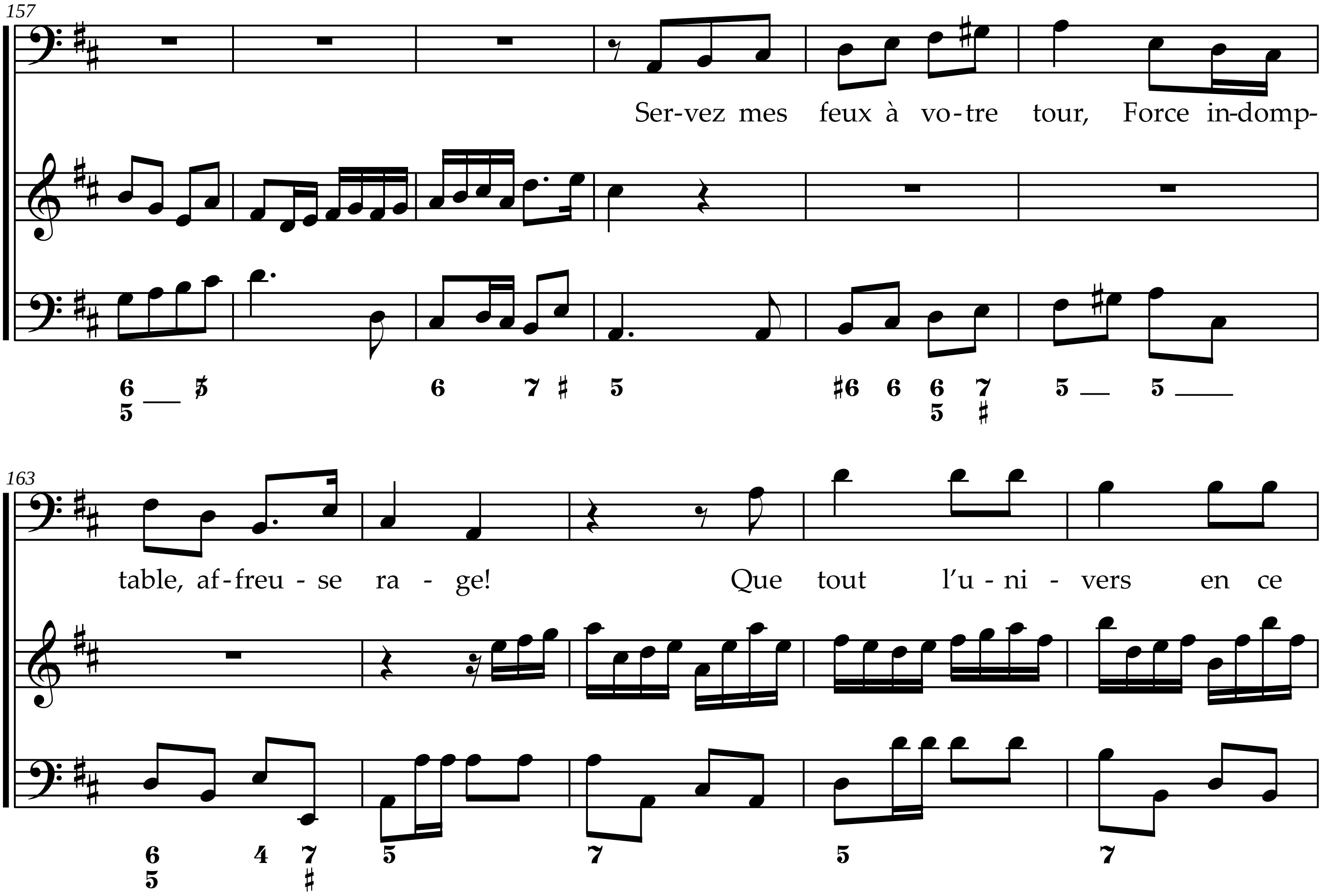

105
vœux trop sou - mis qu'a - vait for-més mon â - me, Mil - le
110
vœux trop sou - mis qu'a-vait for - més mon â -

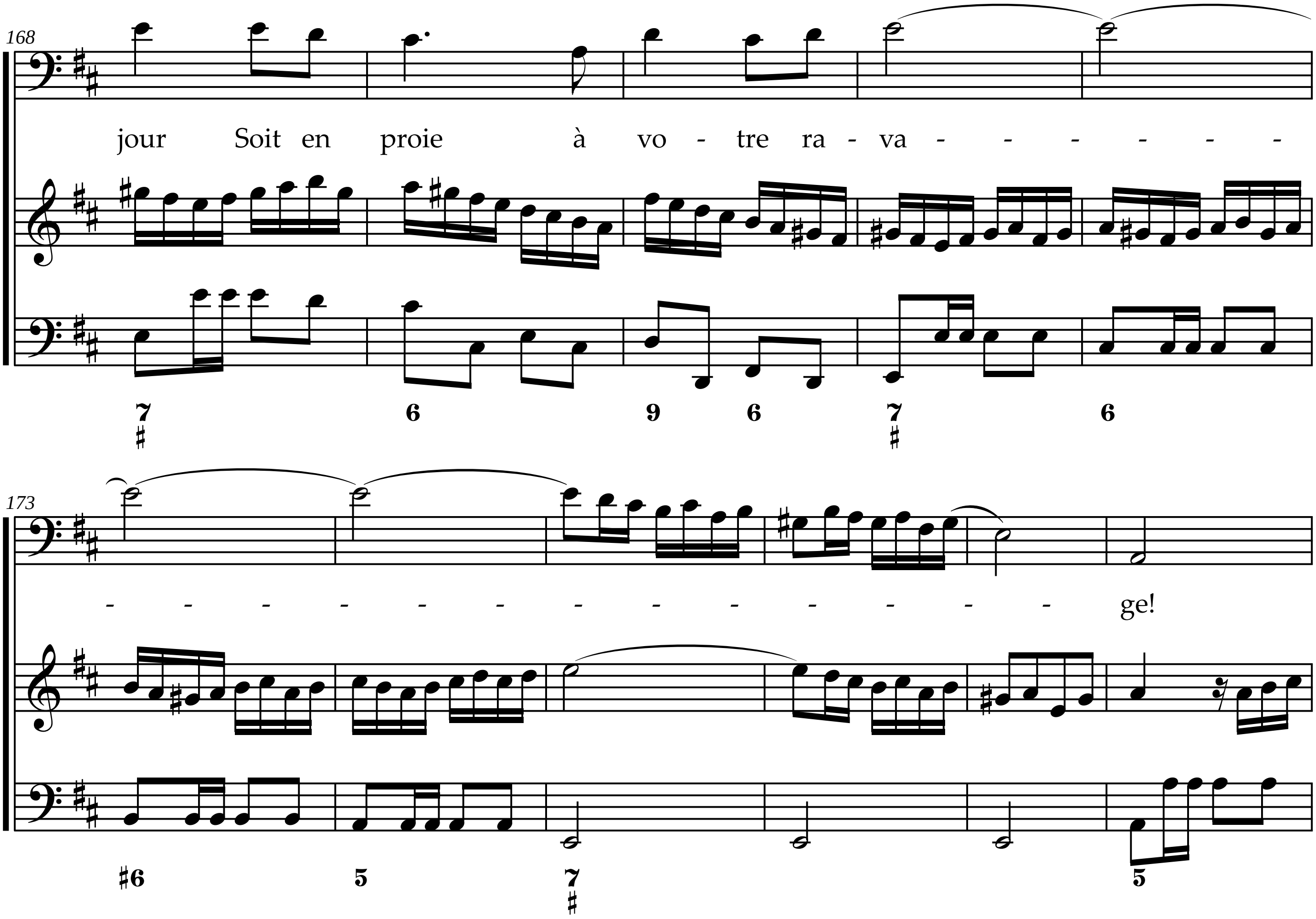

115
me?
120

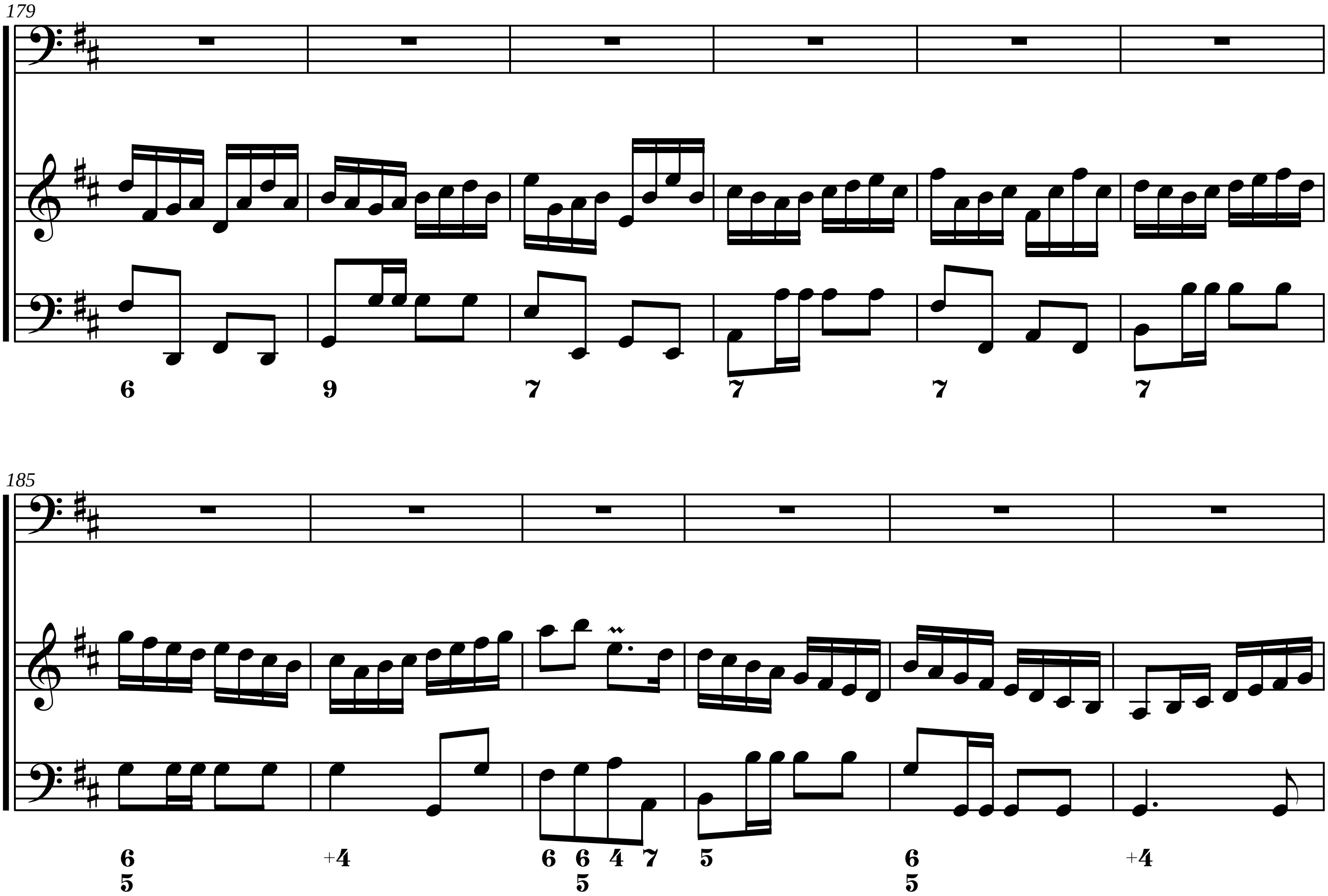

RÉCITATIF
VOIX
VIOLE ET CLAVECIN
Peut-ê-tre d'O-ri-thie a-vec moins de dou - ceur La fier-té se-ra sur-mon-
té - e. E-prou-vons du moins si son cœur, Trop in-sen-sible à la ten-dre lan-
gueur, Peut cé - der aux trans-ports d'une ar - deur ir - ri - té - e.

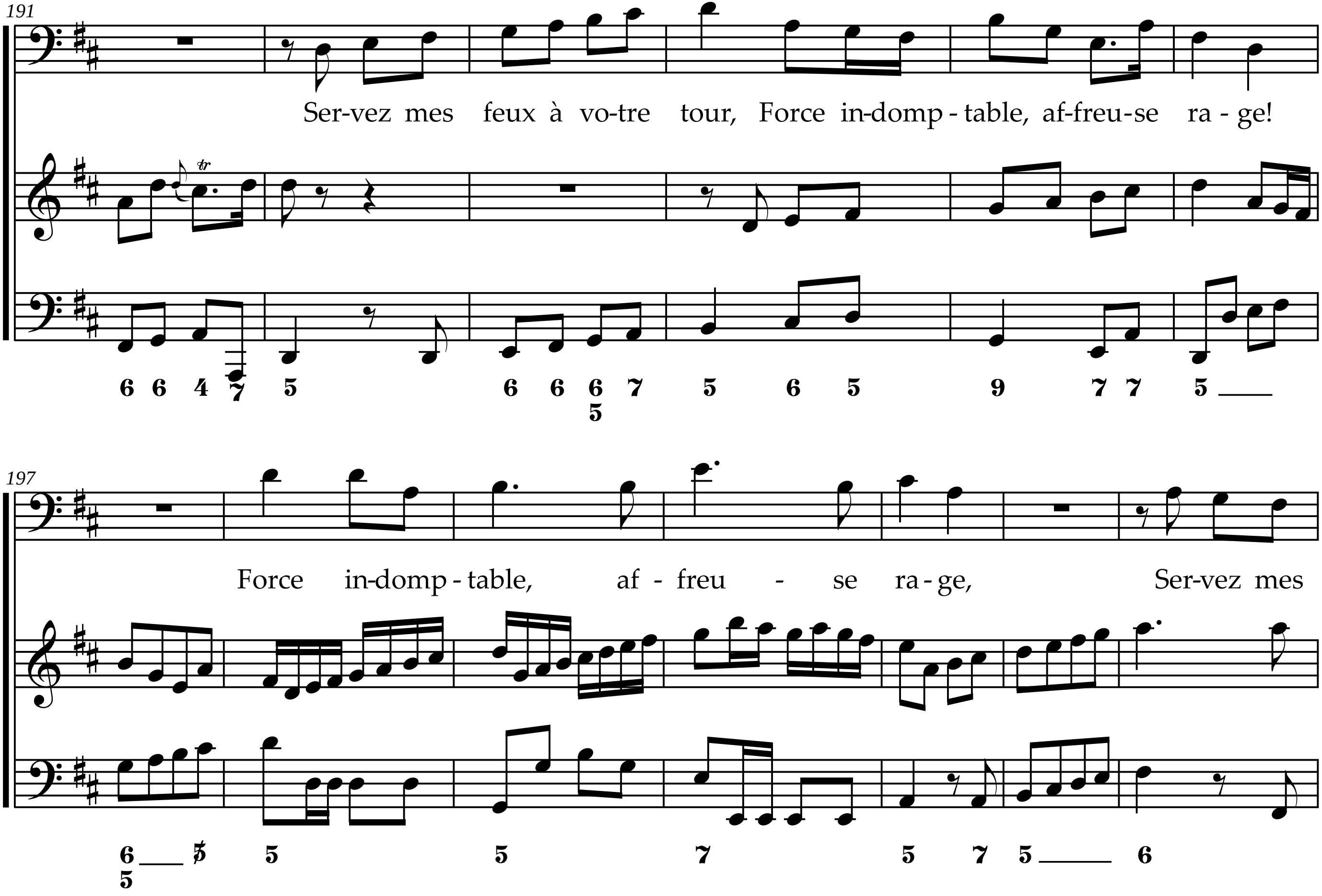

A I R
Vivement
132
VOIX
VIOLON
VIOLE ET
CLAVECIN
139

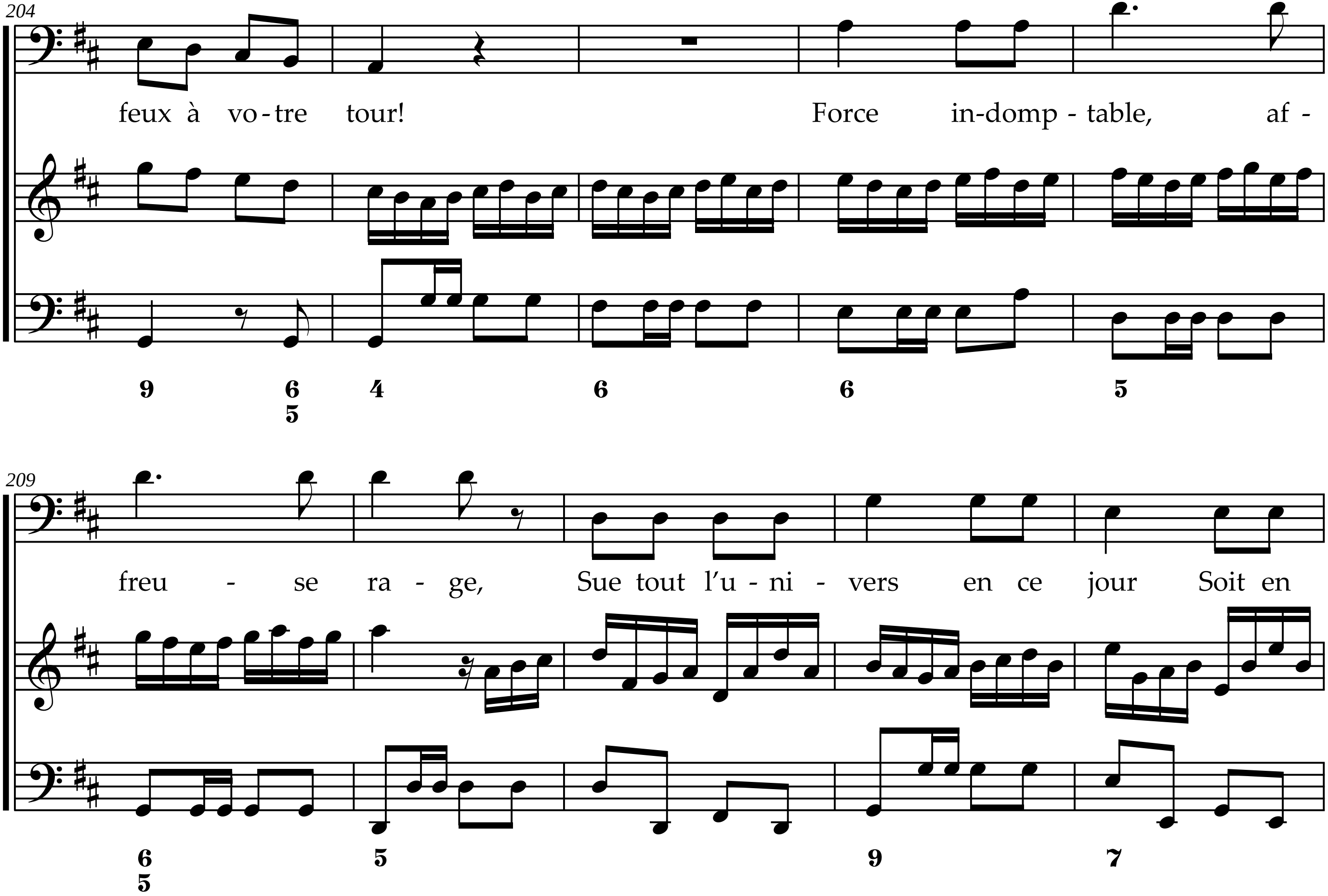

145
151
Ser-vez mes feux à vo-tre tour, Force in-domp - table, af-freu-se ra - ge!

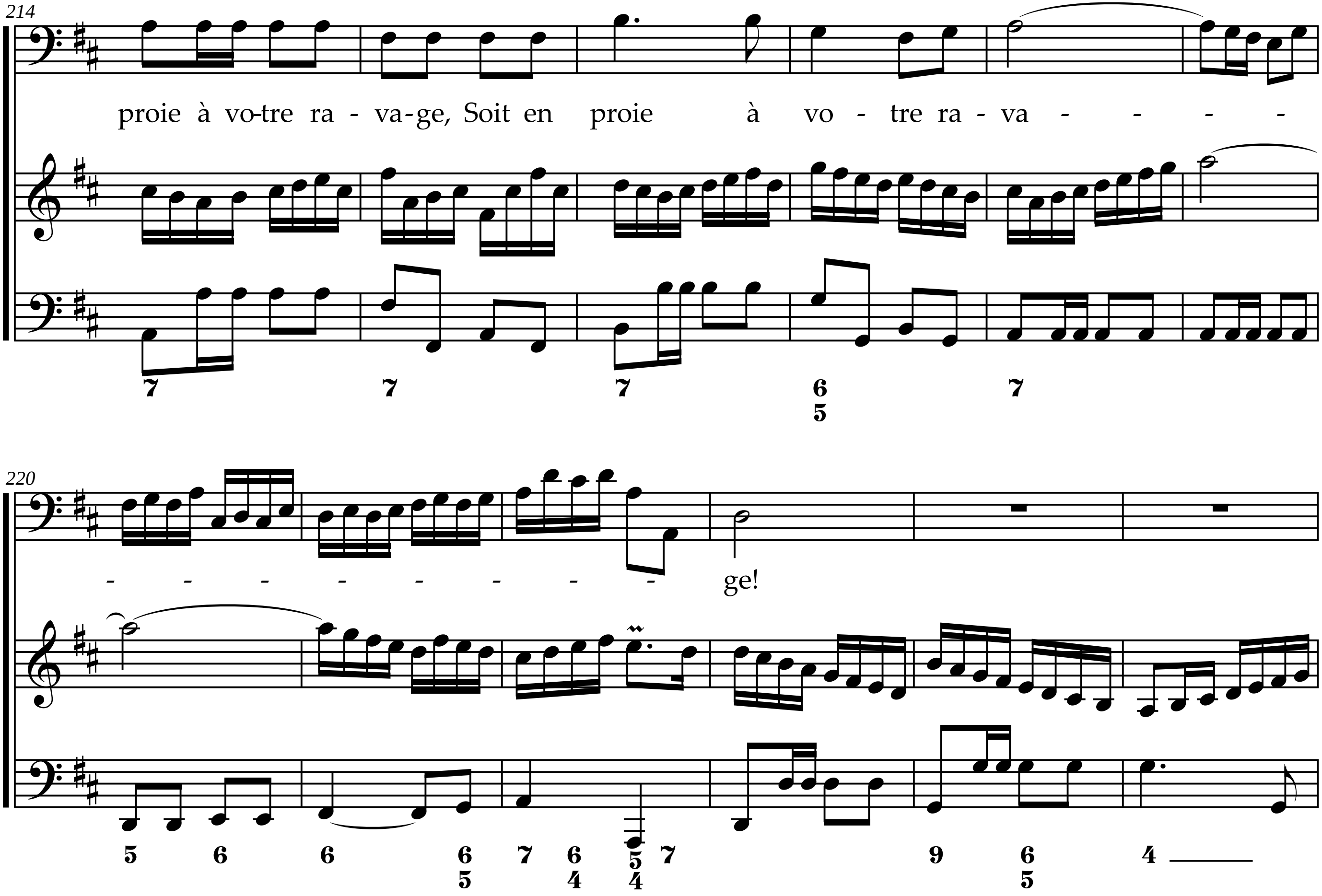

157
Ser-vez mes feux à vo-tre tour, Force in-domp-
163
table, af-freu - se ra - ge!
Que tout l'u - ni - vers en ce

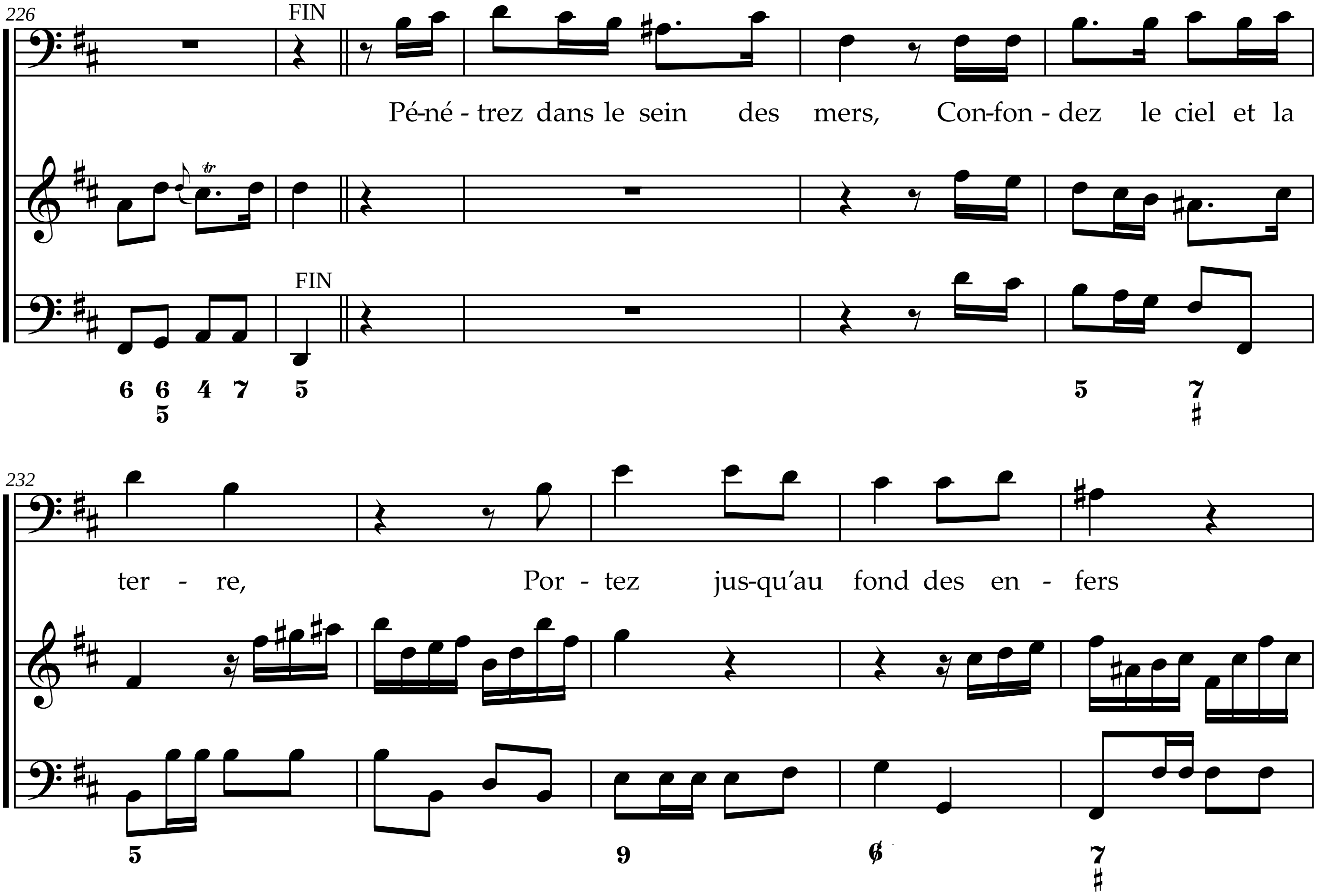

168
jour Soit en proie à vo - tre ra - va - - - - - -
7 ♯ 6 9 6 7 ♯ 6
173
- - - - - - - - - - - - - ge!
♯6 5 7 ♯ 5

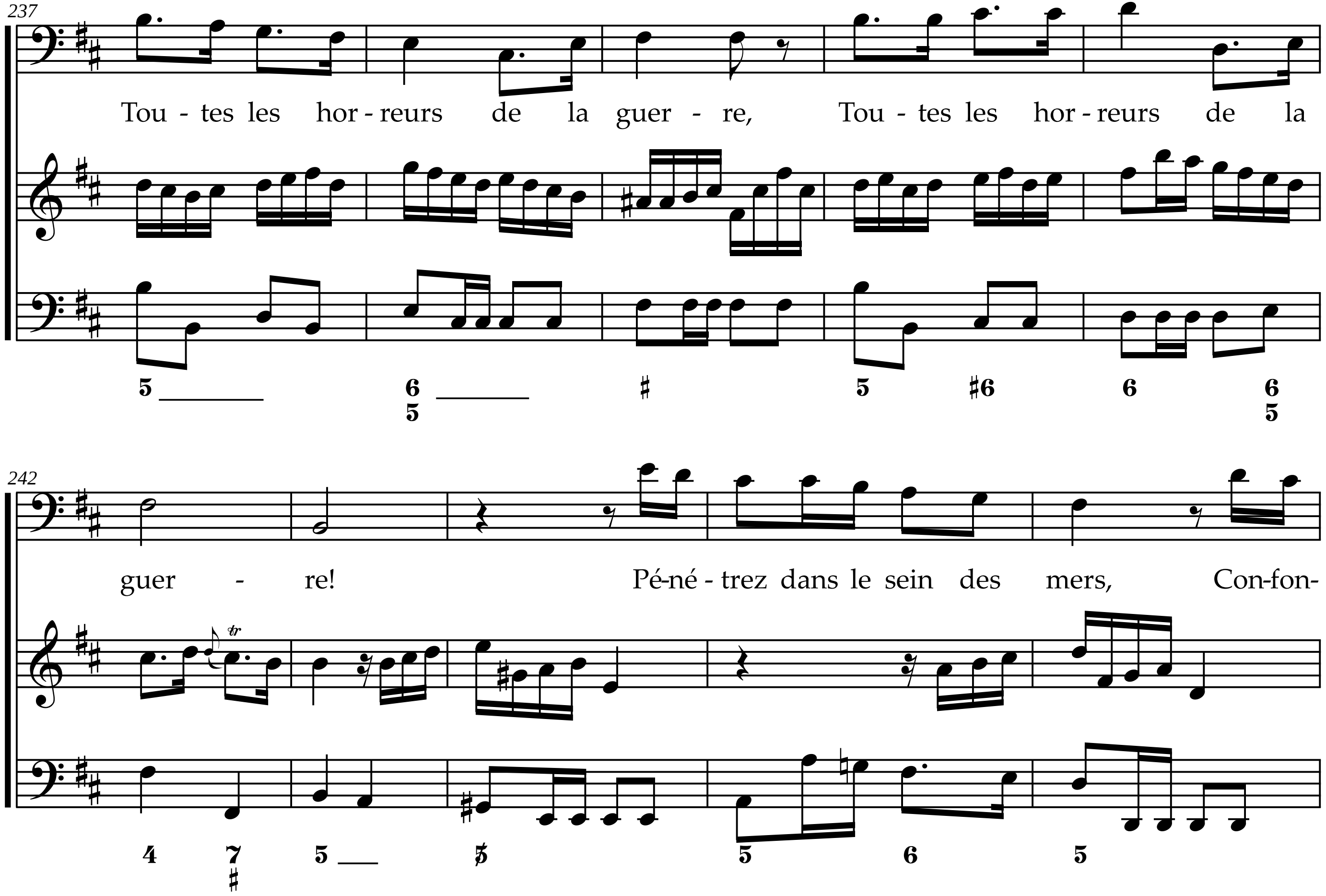

179
185

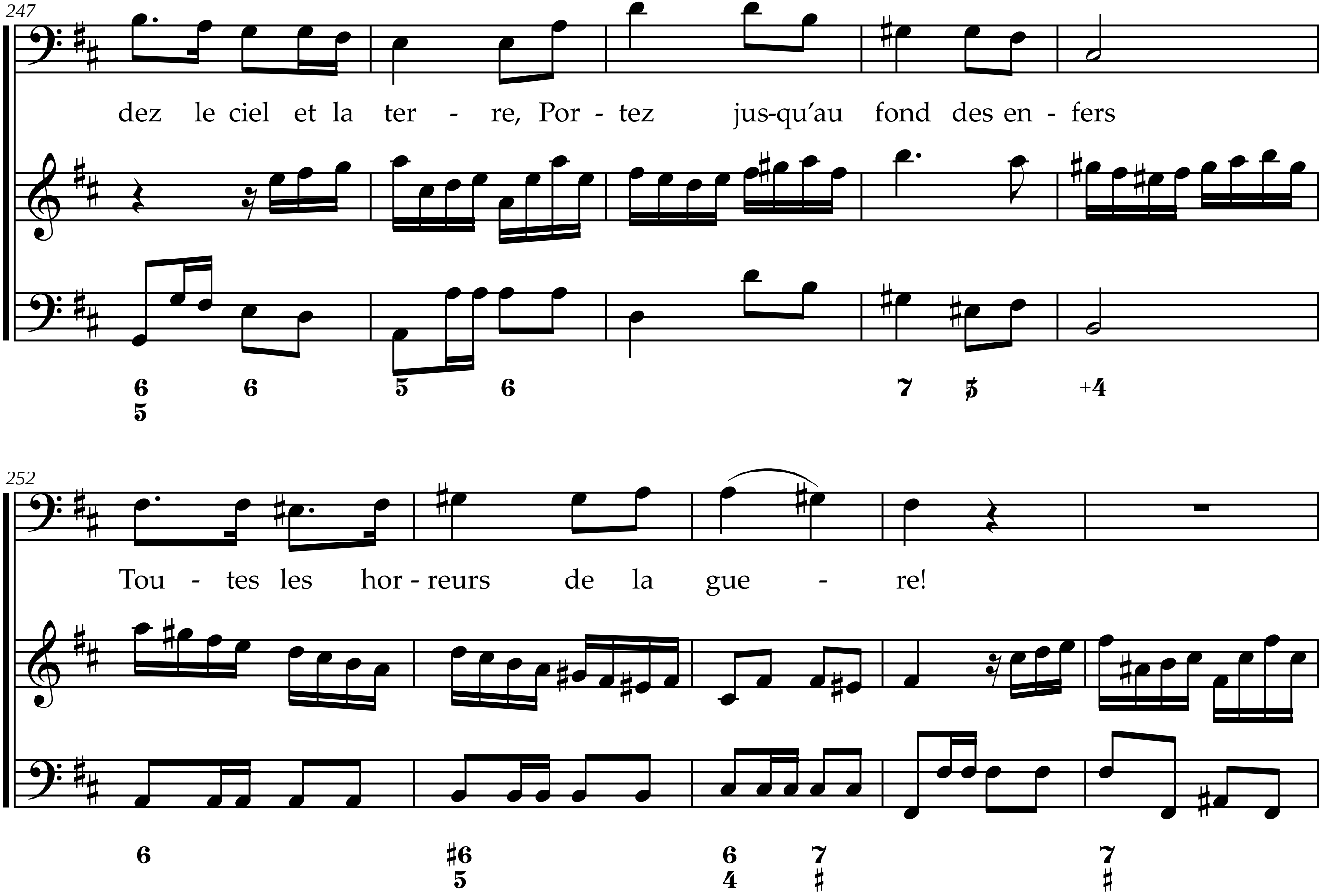

191
Ser-vez mes feux à vo-tre tour, Force in-domp-table, af-freu-se ra-ge!
197
Force in-domp-table, af-freu-se ra-ge, Ser-vez mes

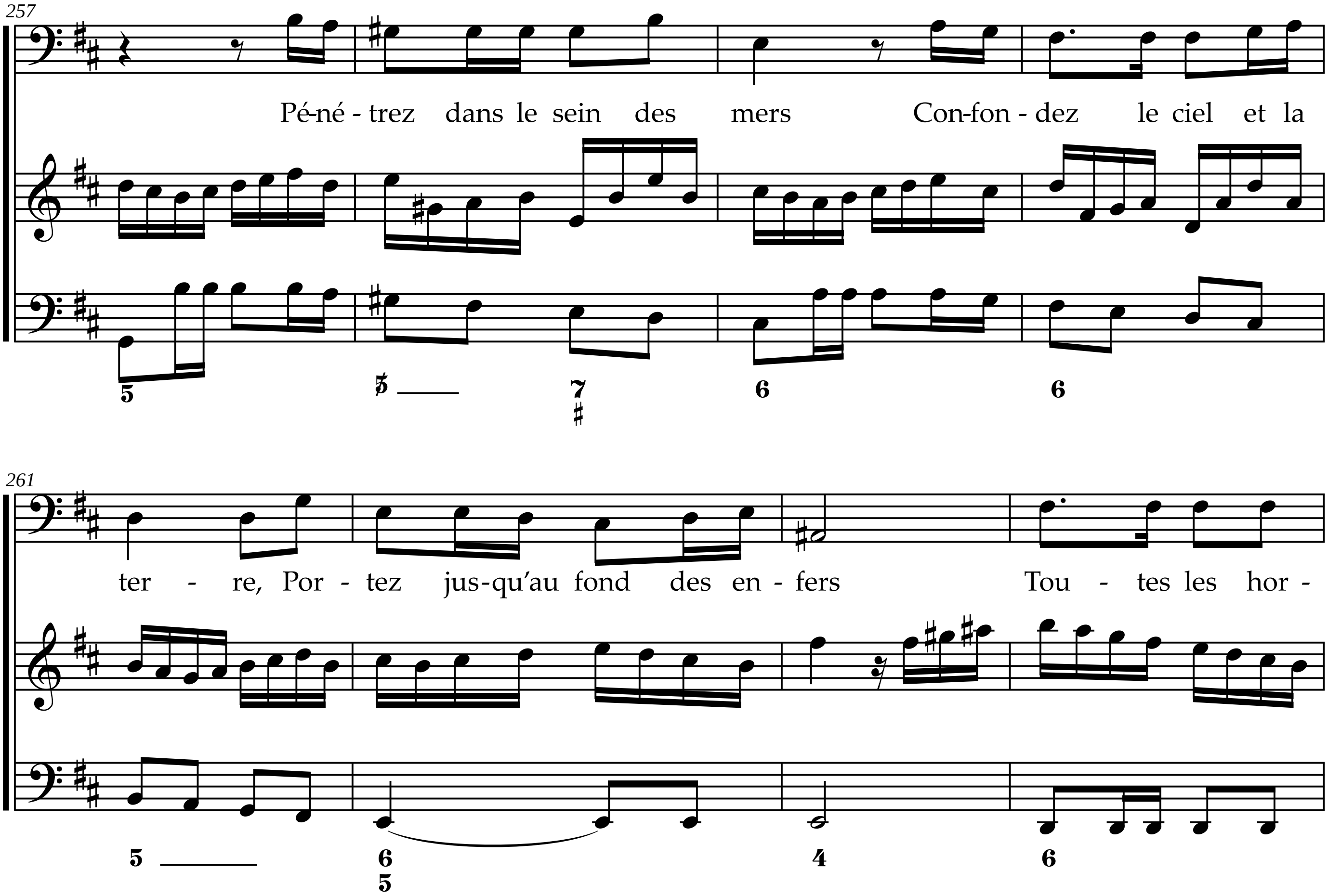

204
feux à vo-tre tour! Force in-domp-table, af-
9 6 5 4 6 6 5
209
freu - se ra - ge, Sue tout l'u-ni - vers en ce jour Soit en
6 5 5 9 7

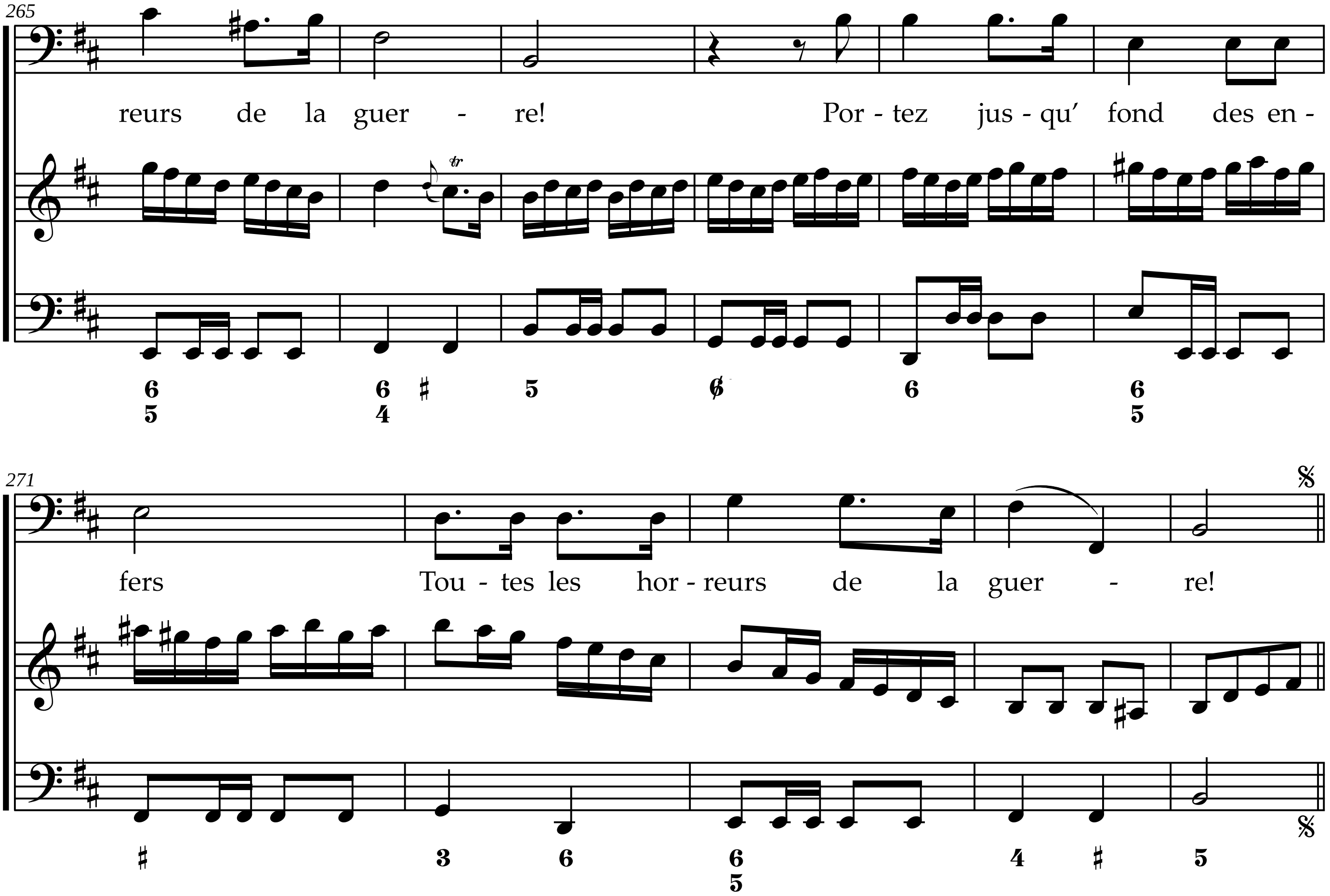

214
proie à vo-tre ra - va-ge, Soit en proie à vo - tre ra - va - - - -
220
- - - - - - - - ge!

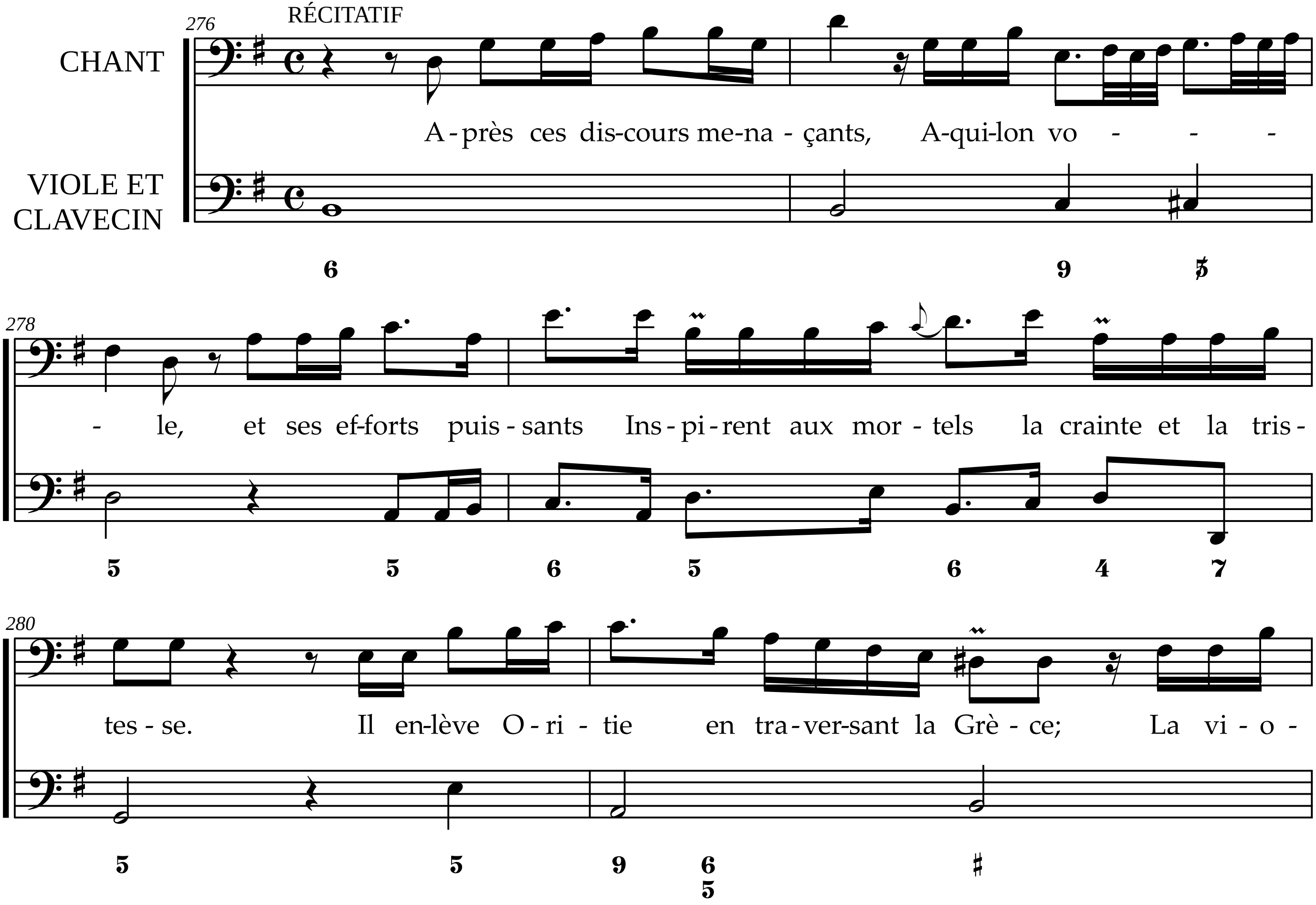

226
FIN
Pé-né - trez dans le sein des mers, Con-fon - dez le ciel et la
FIN
232
ter - re, Por - tez jus-qu'au fond des en - fers

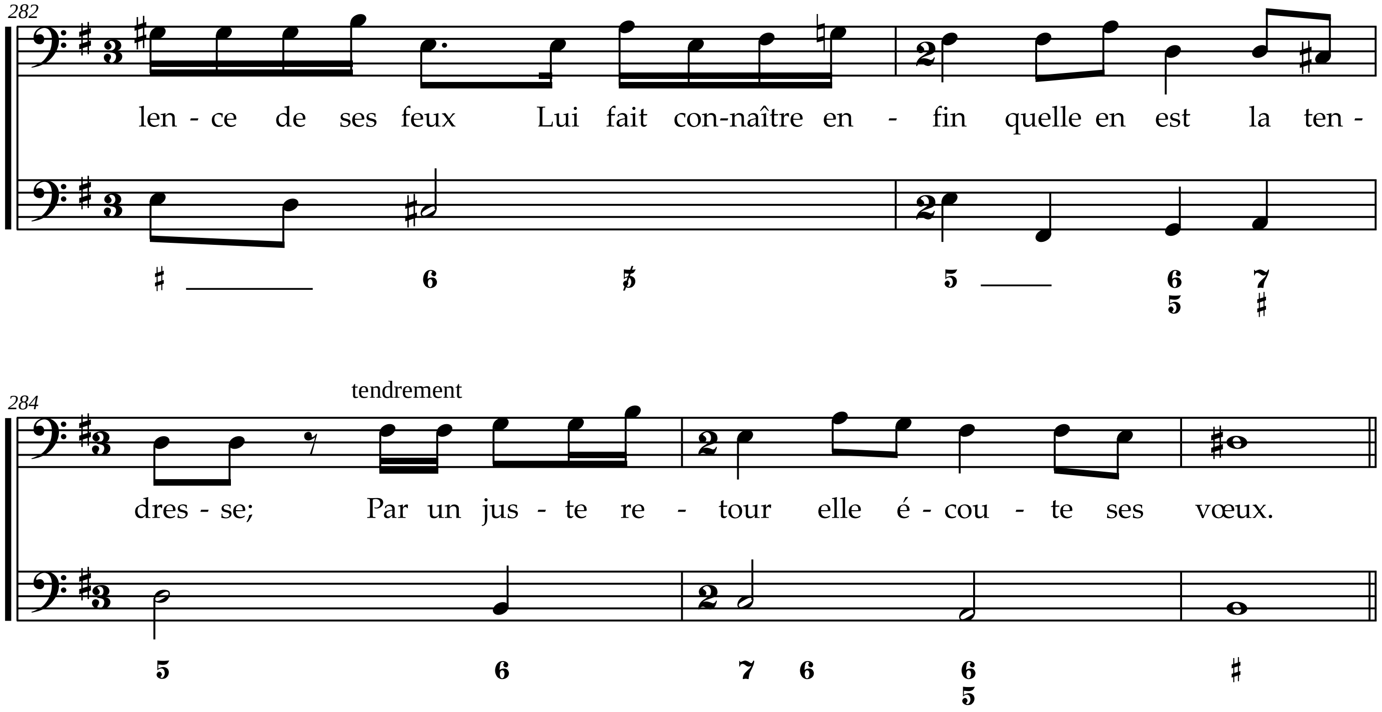

237
Tou - tes les hor - reurs de la guer - re, Tou - tes les hor - reurs de la
242
guer - re! Pé-né - trez dans le sein des mers, Con-fon-


247
dez le ciel et la ter - re, Por - tez jus-qu'au fond des en - fers
252
Tou - tes les hor - reurs de la gue - re!


257
Pé-né - trez dans le sein des mers Con-fon - dez le ciel et la
261
ter - re, Por - tez jus-qu'au fond des en - fers Tou - tes les hor -

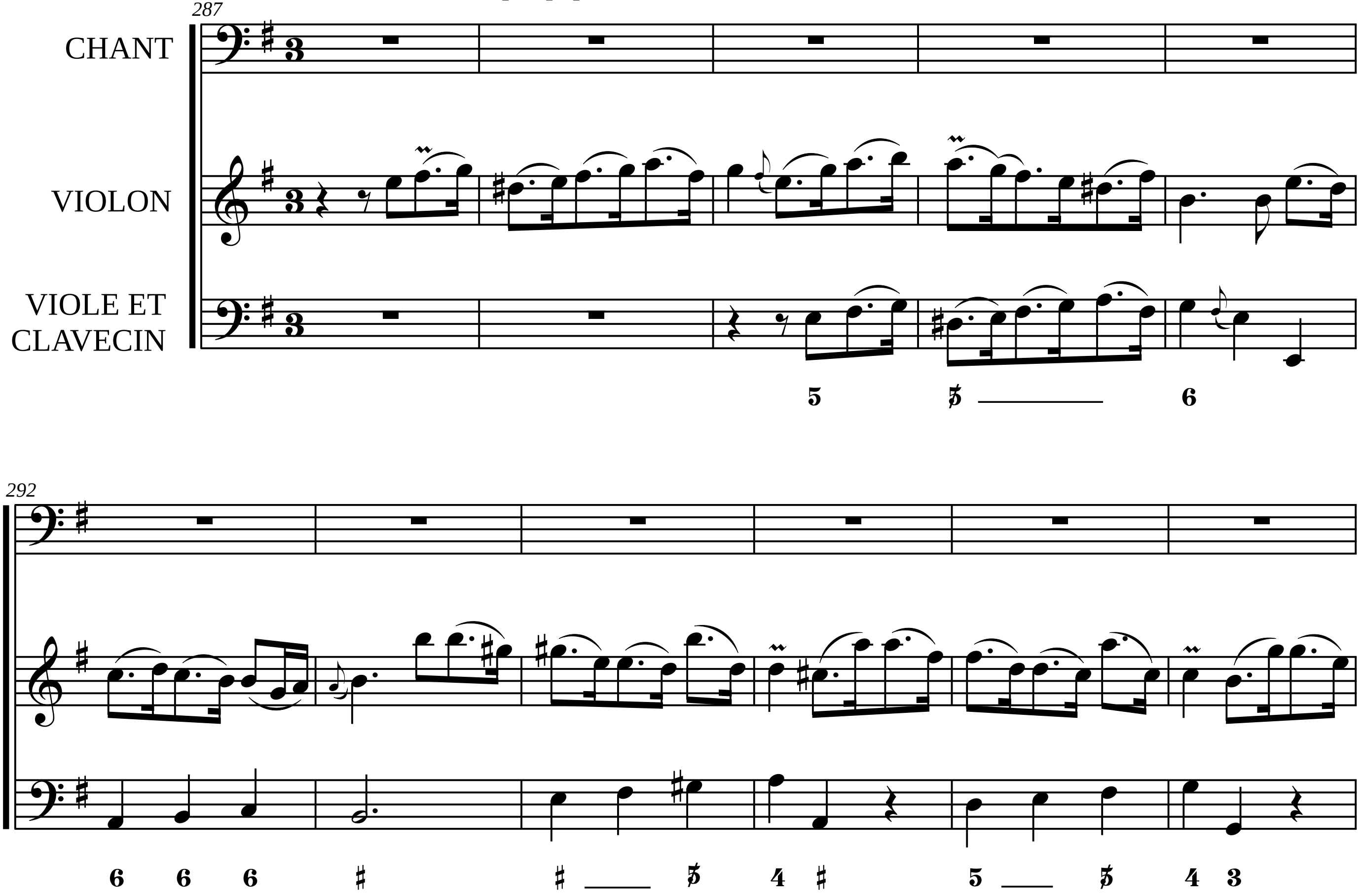

265
reurs de la guer - re! Por - tez jus - qu' fond des en -
271
fers Tou - tes les hor - reurs de la guer - re!

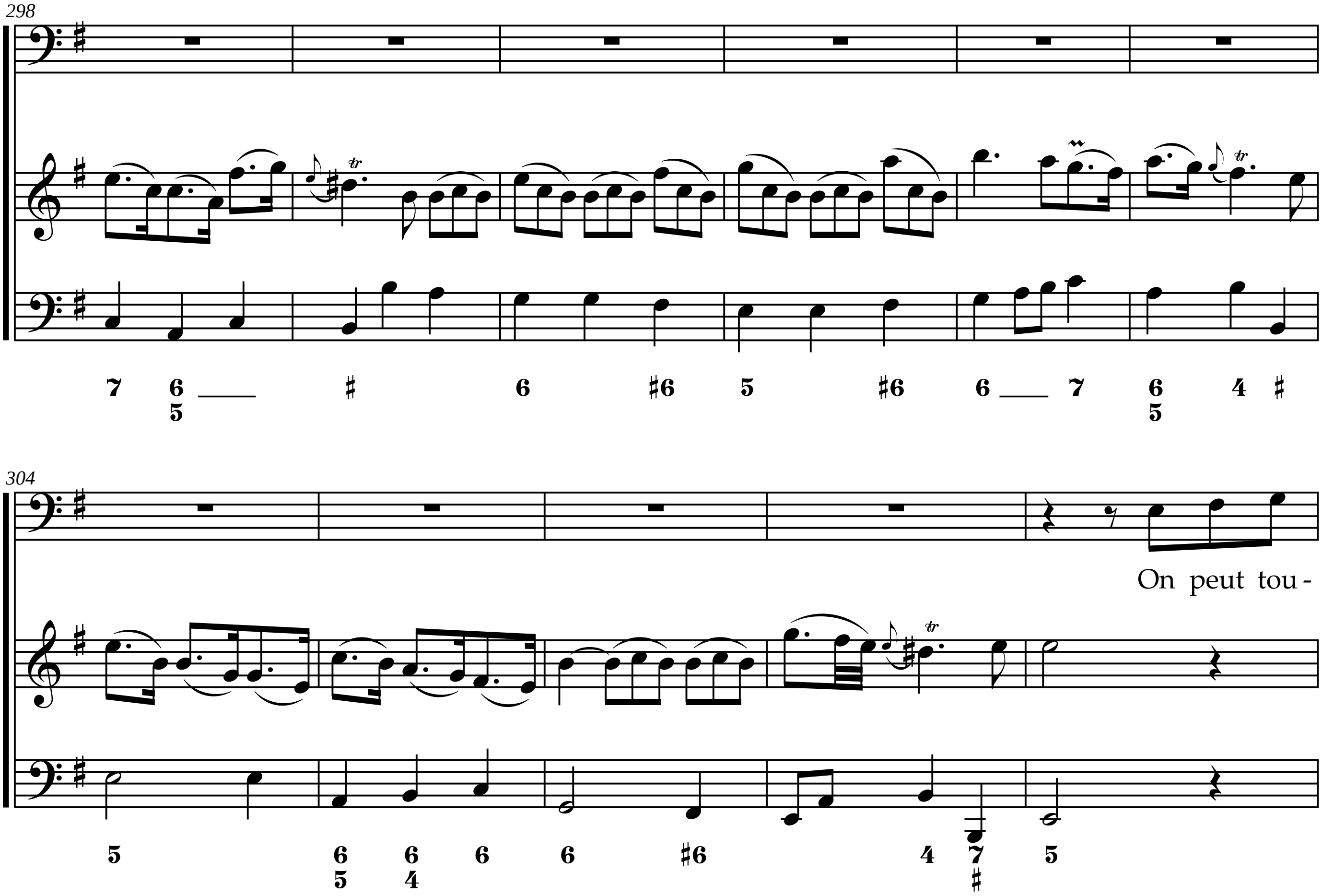

276
RÉCITATIF
CHANT
VIOLE ET CLAVECIN
A - près ces dis-cours me-na - çants, A-qui-lon vo - - -
278
- le, et ses ef-forts puis - sants Ins - pi - rent aux mor - tels la crainte et la tris -
280
tes - se. Il en-lève O - ri - tie en tra - ver-sant la Grè - ce; La vi - o -

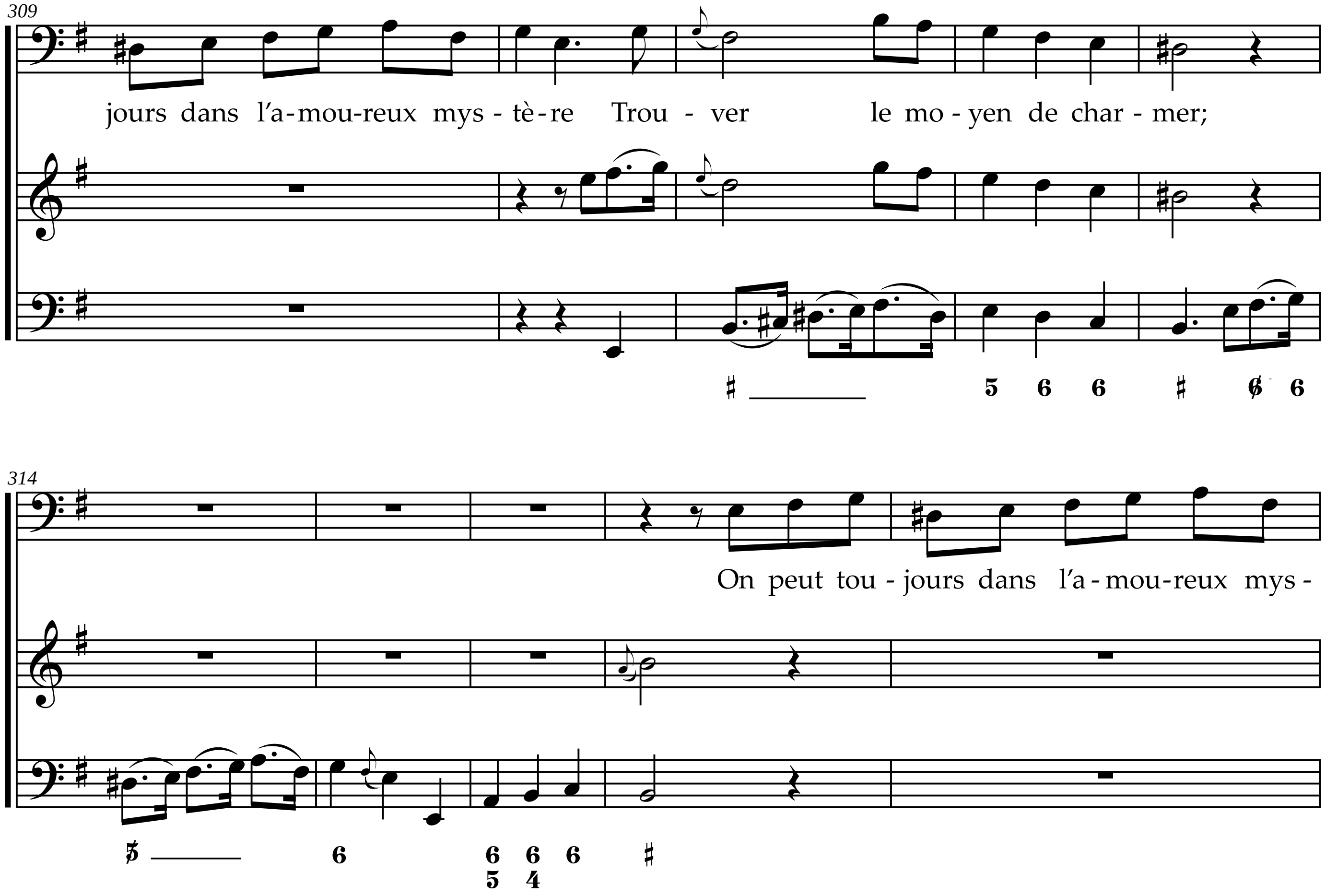

282
len - ce de ses feux Lui fait con-naître en - fin quelle en est la ten -
284
tendrement
dres - se; Par un jus - te re - tour elle é - cou - te ses vœux.

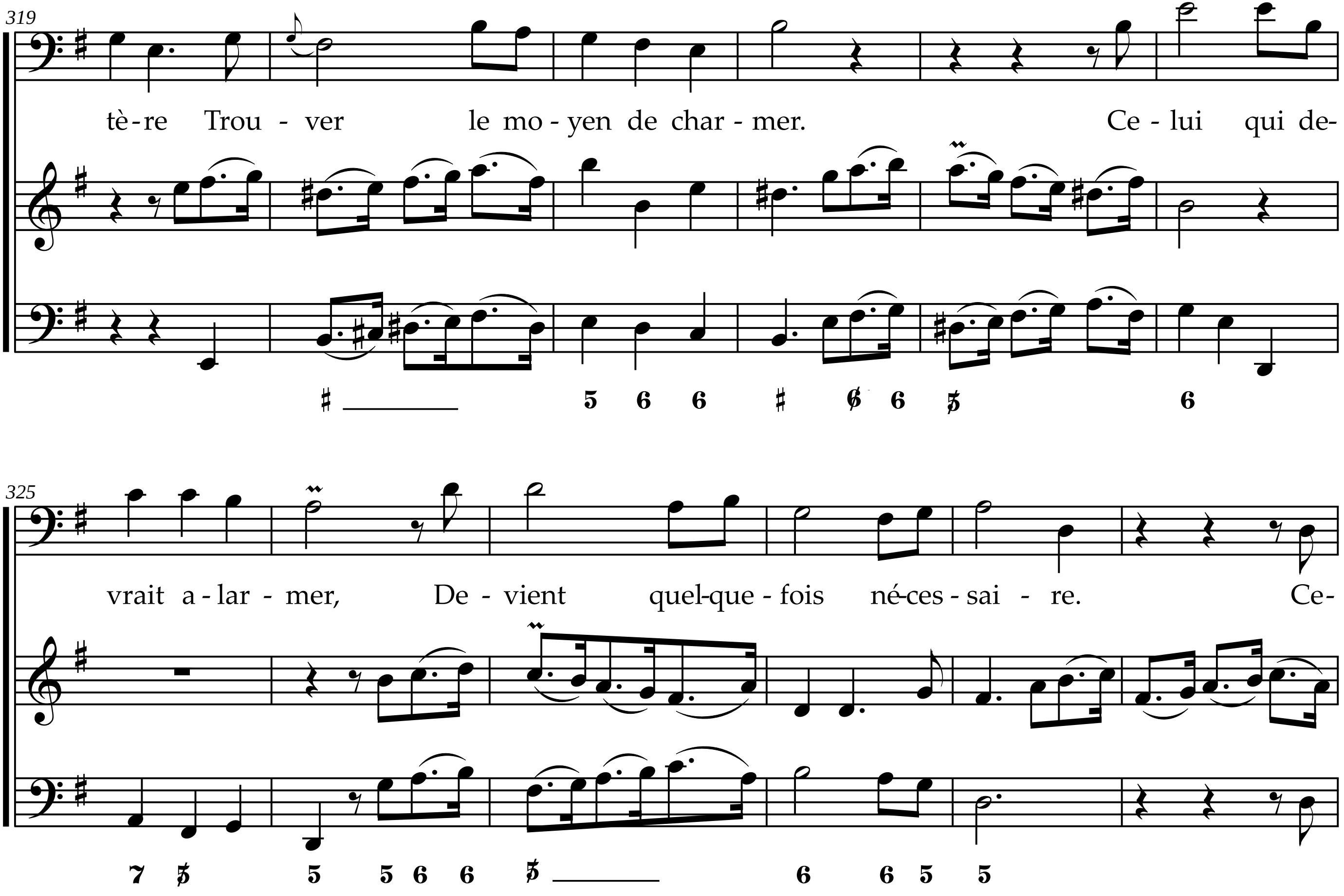
AIR

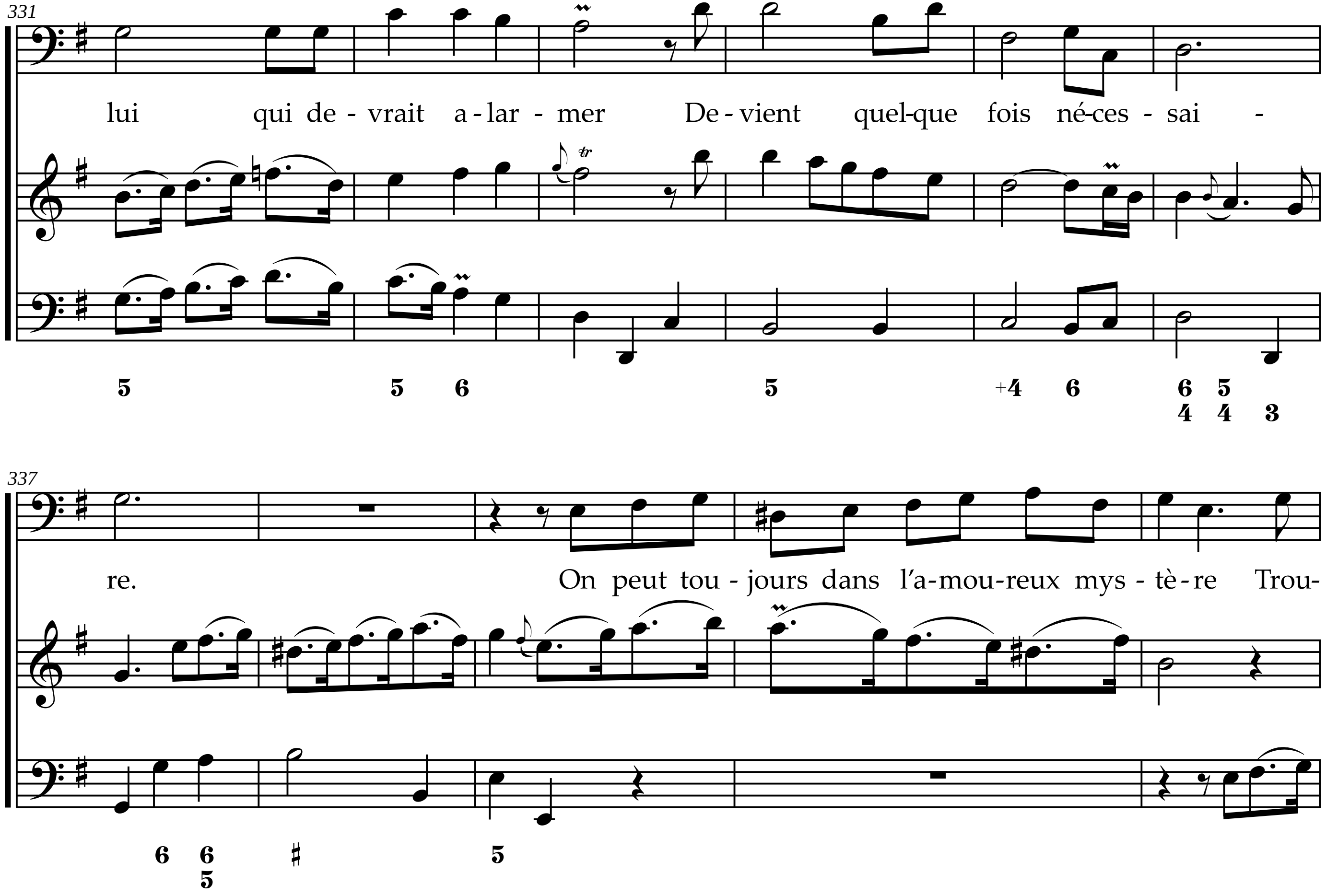
Gracieusement et un peu piqué

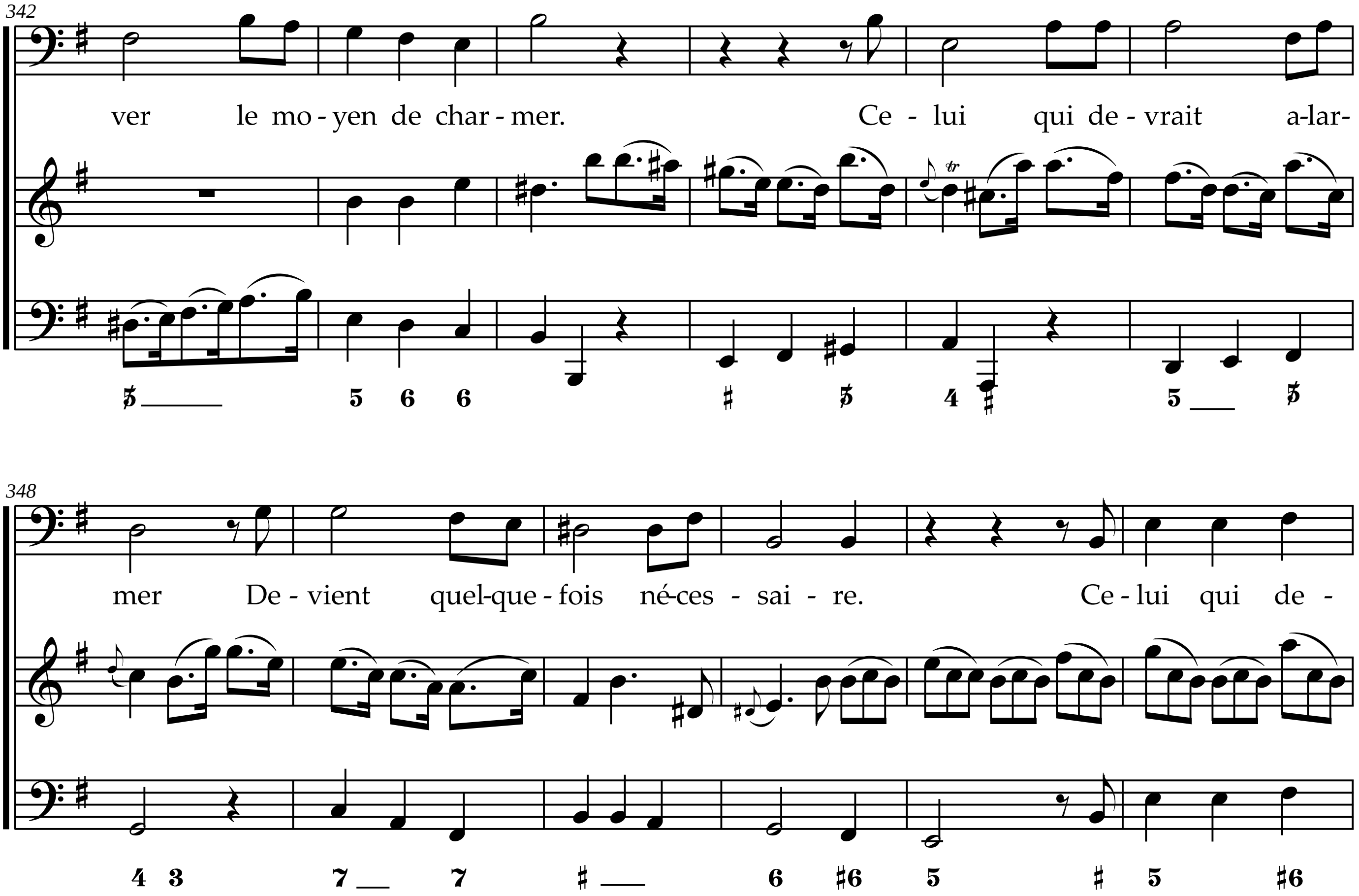


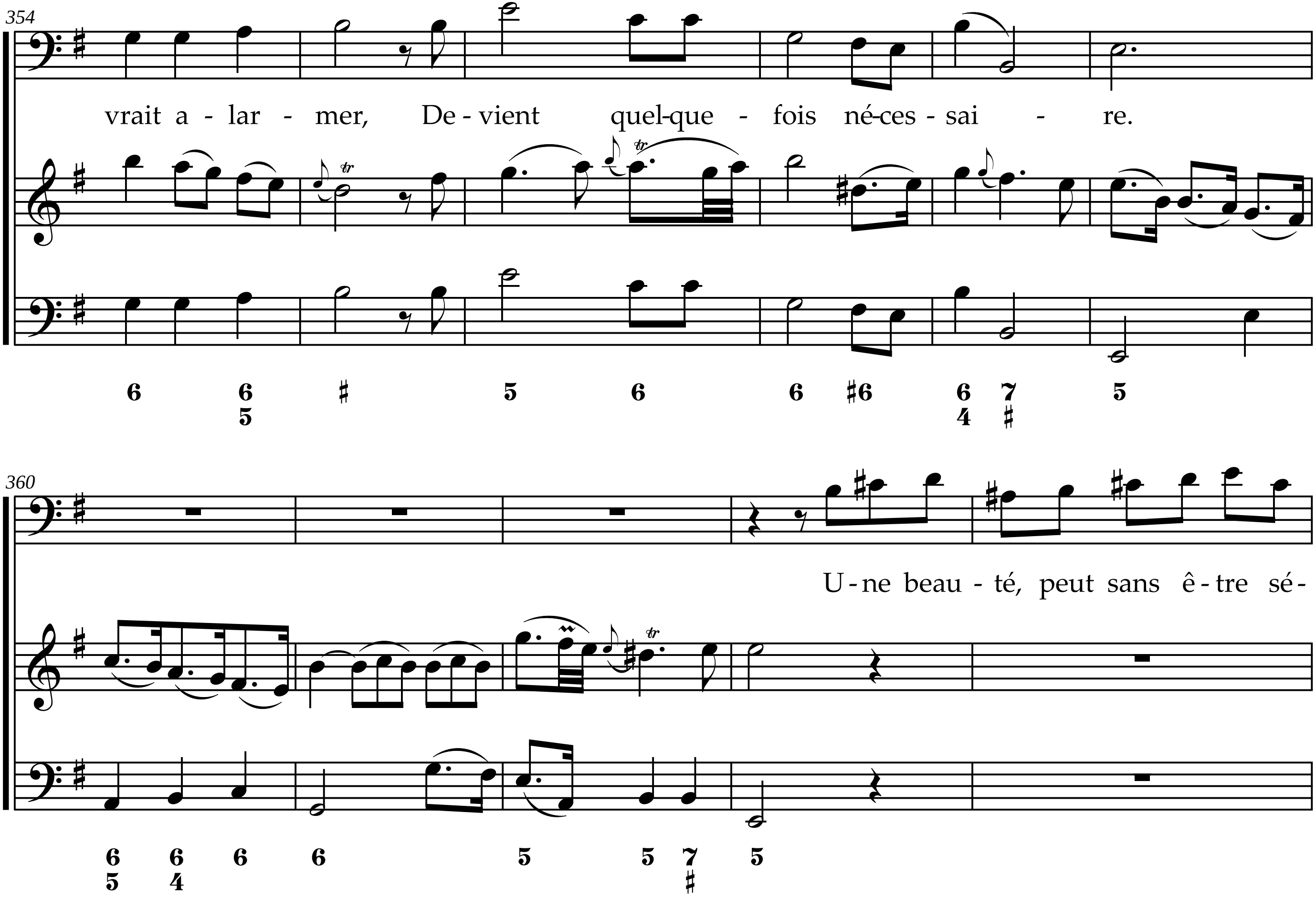

298
304
On peut tou -

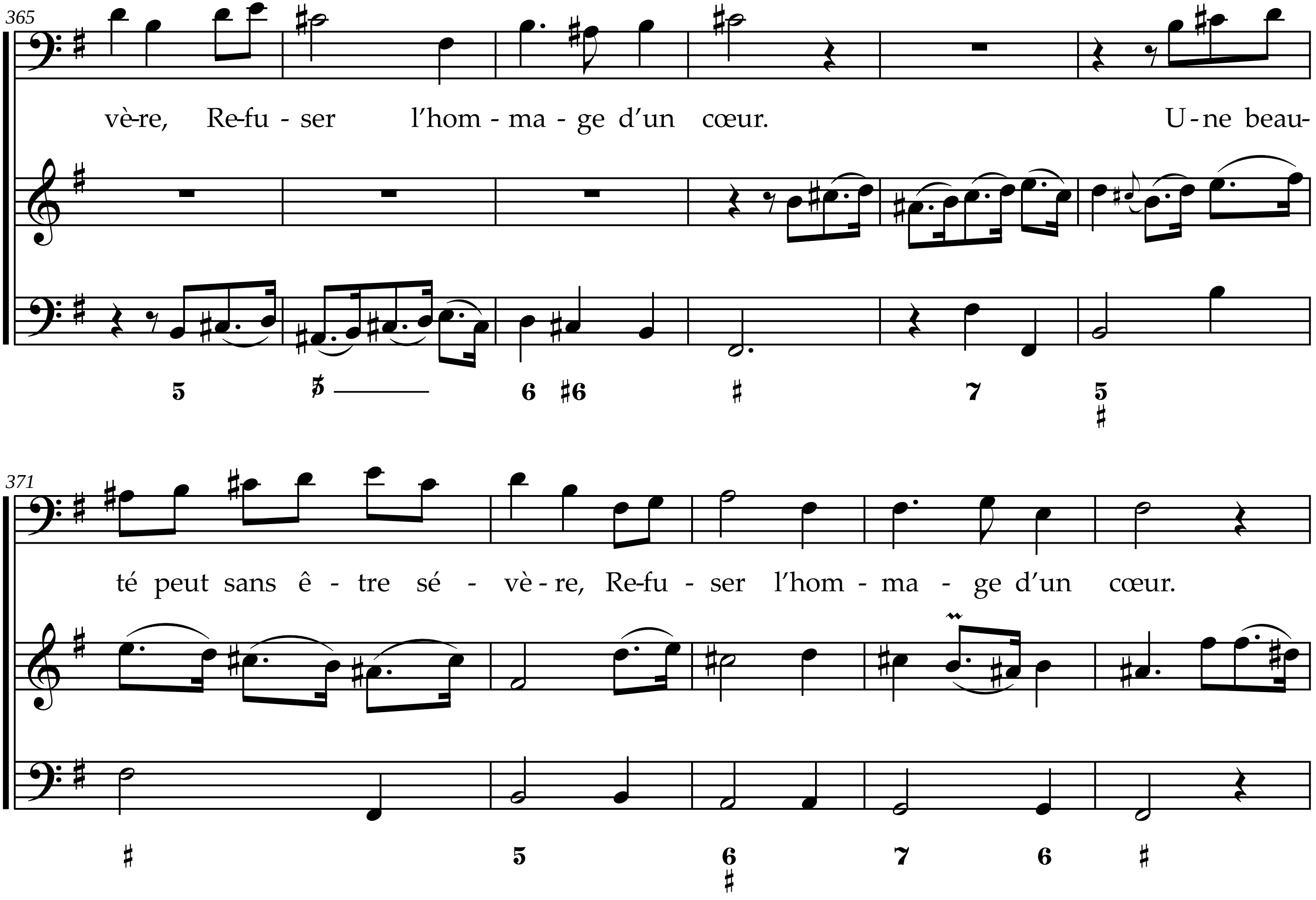

309
jours dans l'a-mou-reux mys - tè-re Trou - ver le mo - yen de char - mer;
314
On peut tou - jours dans l'a - mou-reux mys -

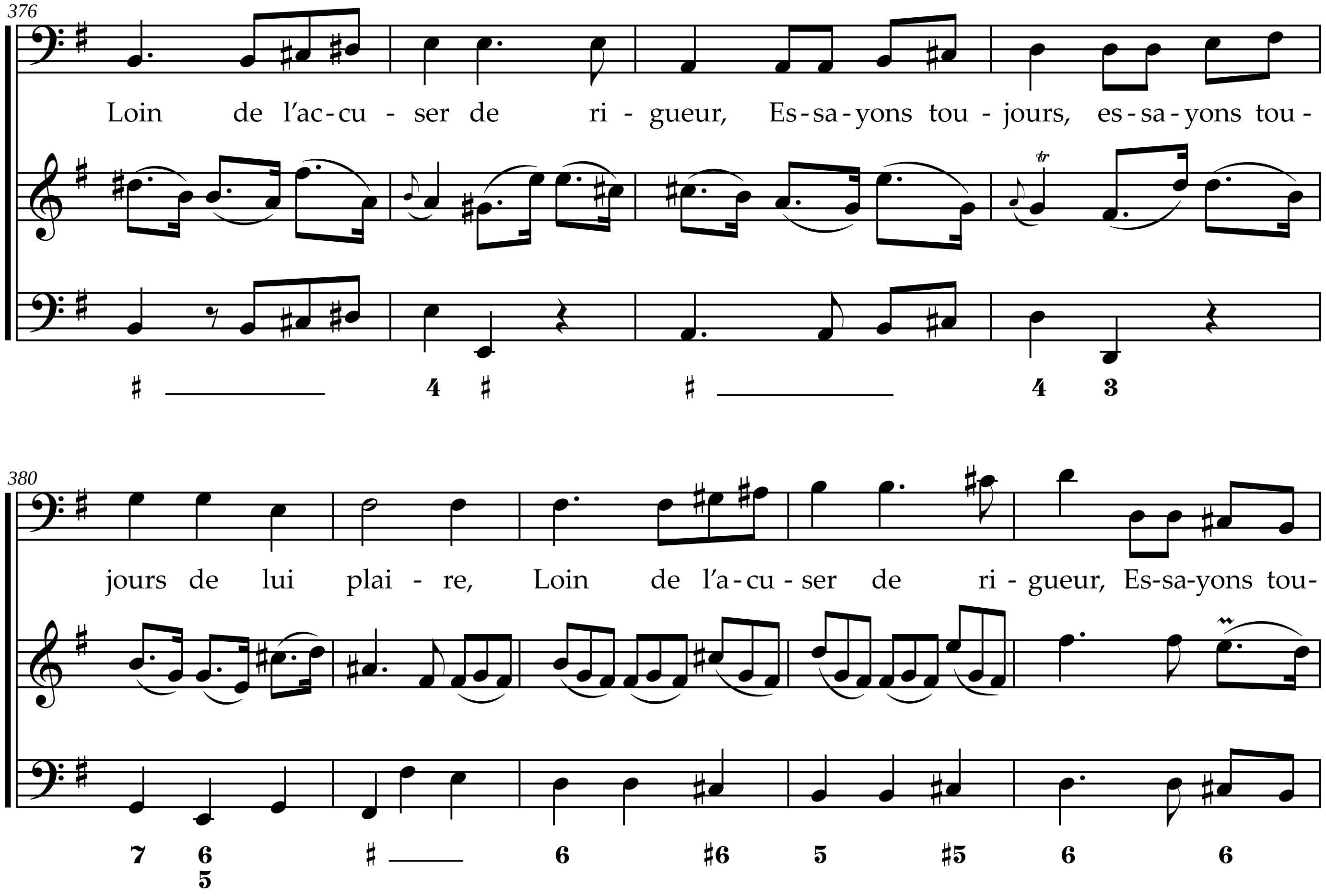

319
tè-re Trou - ver le mo - yen de char - mer. Ce - lui qui de-
325
vrait a - lar - mer, De - vient quel-que - fois né-ces - sai - re. Ce-

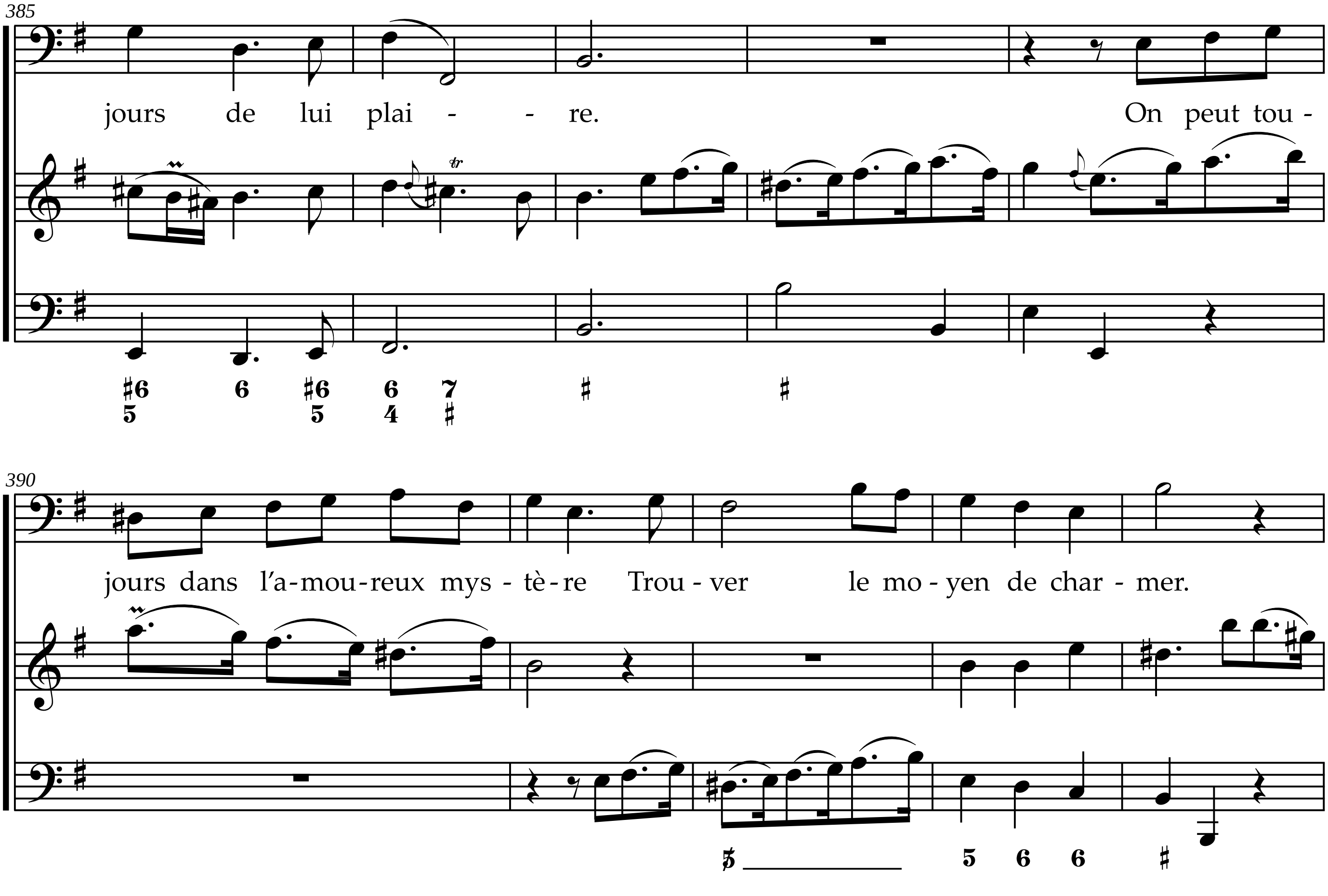

331
lui qui de - vrait a - lar - mer De - vient quel-que fois né-ces - sai -
337
re. On peut tou - jours dans l'a-mou-reux mys - tè - re Trou-

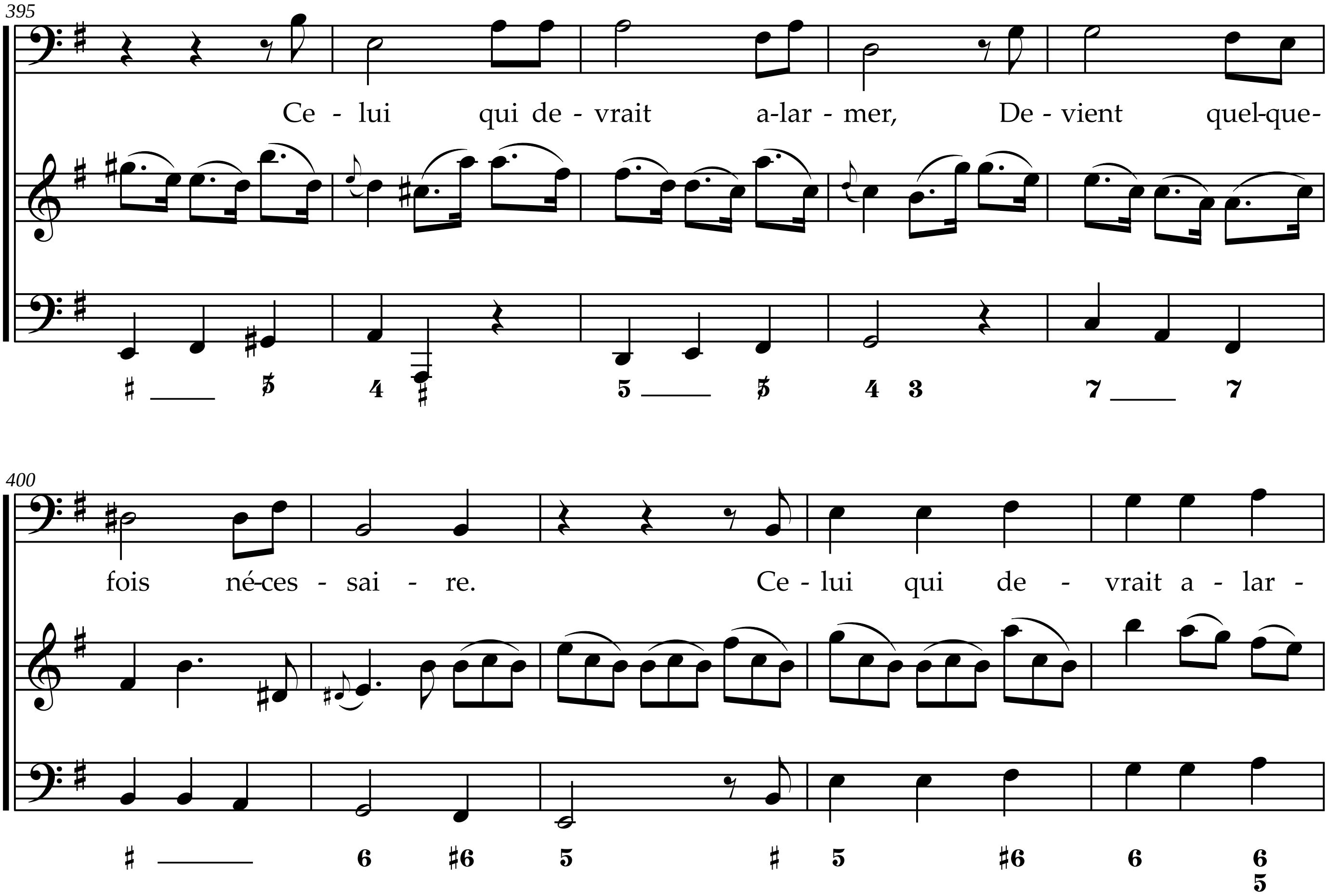

342
ver le mo - yen de char - mer. Ce - lui qui de - vrait a-lar-
348
mer De - vient quel-que - fois né-ces - sai - re. Ce - lui qui de -

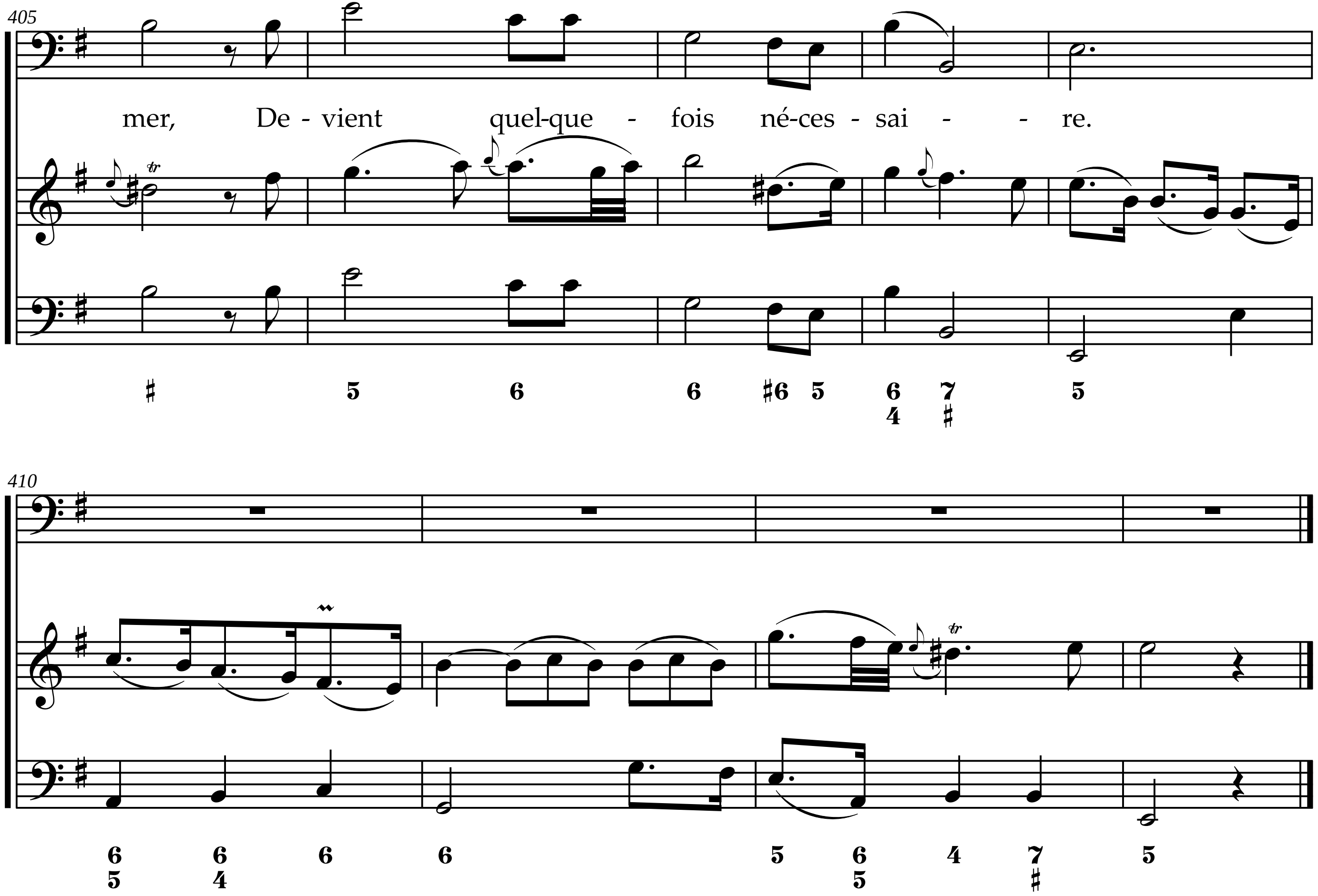

354
vrait a - lar - mer, De - vient quel-que - fois né-ces - sai - re.
360
U - ne beau - té, peut sans ê - tre sé-


365
vè-re, Re-fu - ser l'hom - ma - ge d'un cœur. U - ne beau-
371
té peut sans ê - tre sé - vè - re, Re-fu - ser l'hom - ma - ge d'un cœur.

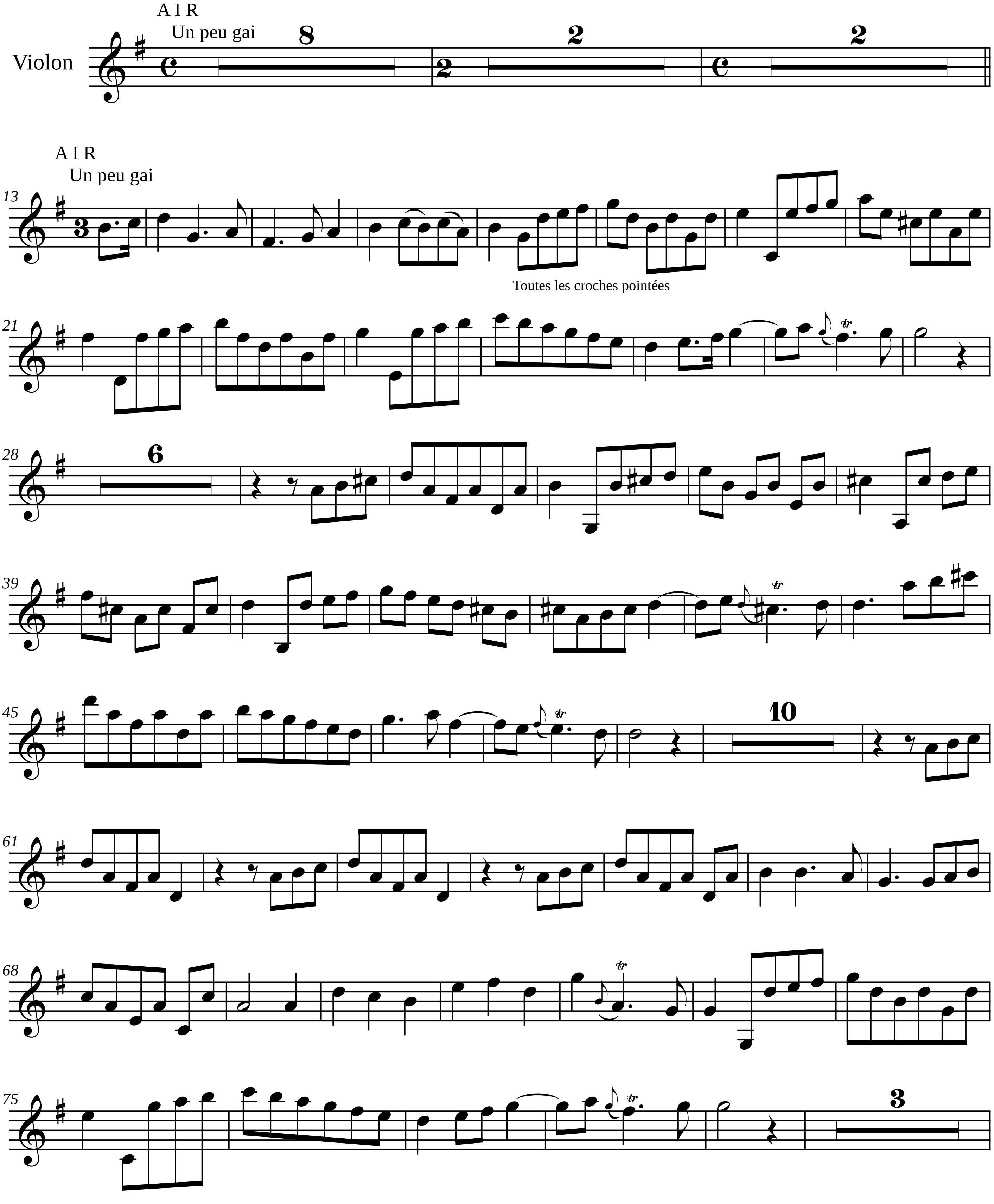

376
Loin de l'ac-cu-ser de ri-gueur, Es-sa-yons tou-jours, es-sa-yons tou-
♯ 4 ♯ ♯ 4 3
380
jours de lui plai-re, Loin de l'a-cu-ser de ri-gueur, Es-sa-yons tou-
7 6 5 ♯ 6 ♯6 5 ♯5 6 6


385
jours de lui plai - - re. On peut tou -
390
jours dans l'a-mou-reux mys - tè-re Trou - ver le mo - yen de char - mer.

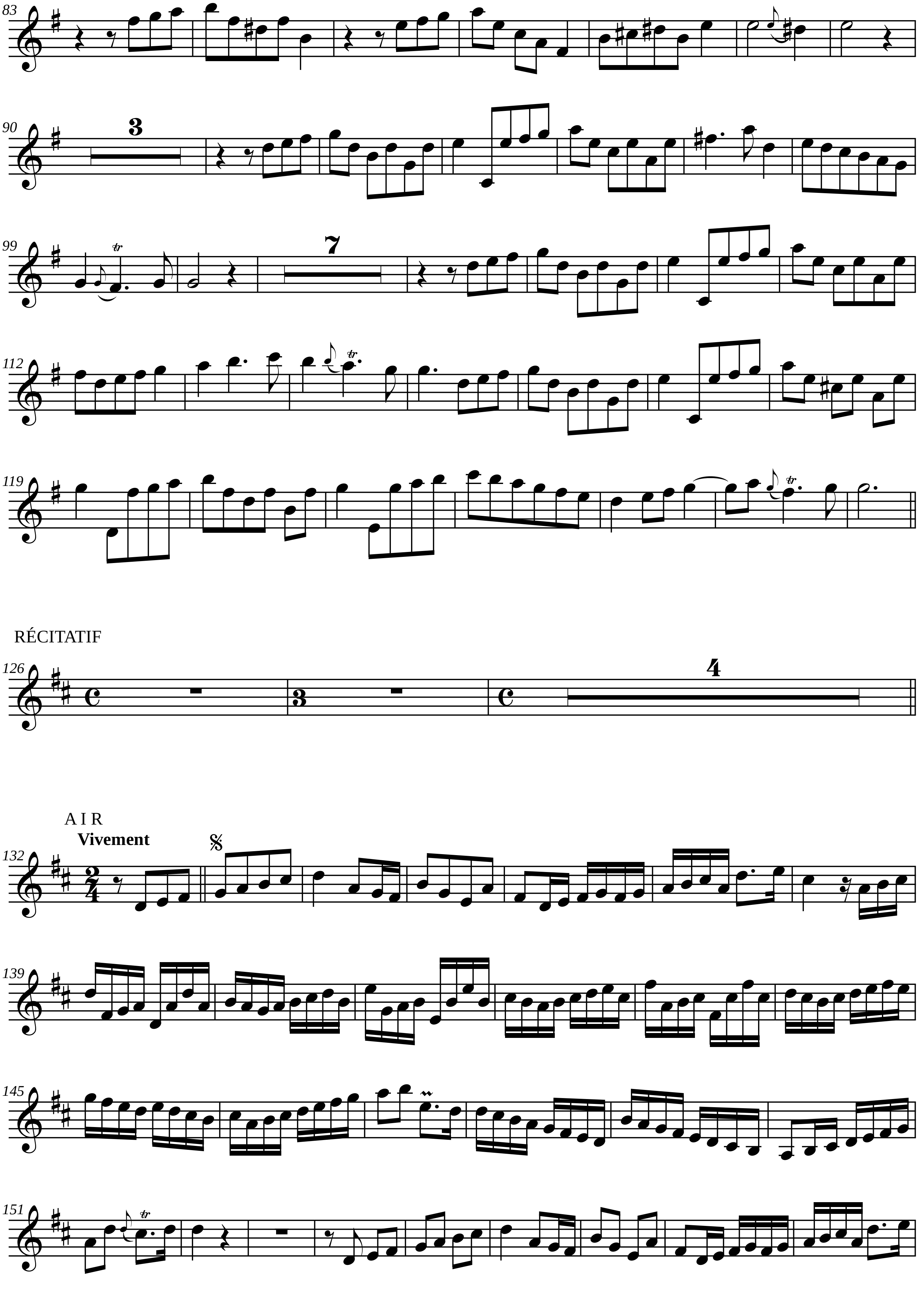

395
Ce - lui qui de - vrait a-lar - mer, De - vient quel-que-
400
fois né-ces - sai - re. Ce - lui qui de - vrait a - lar -

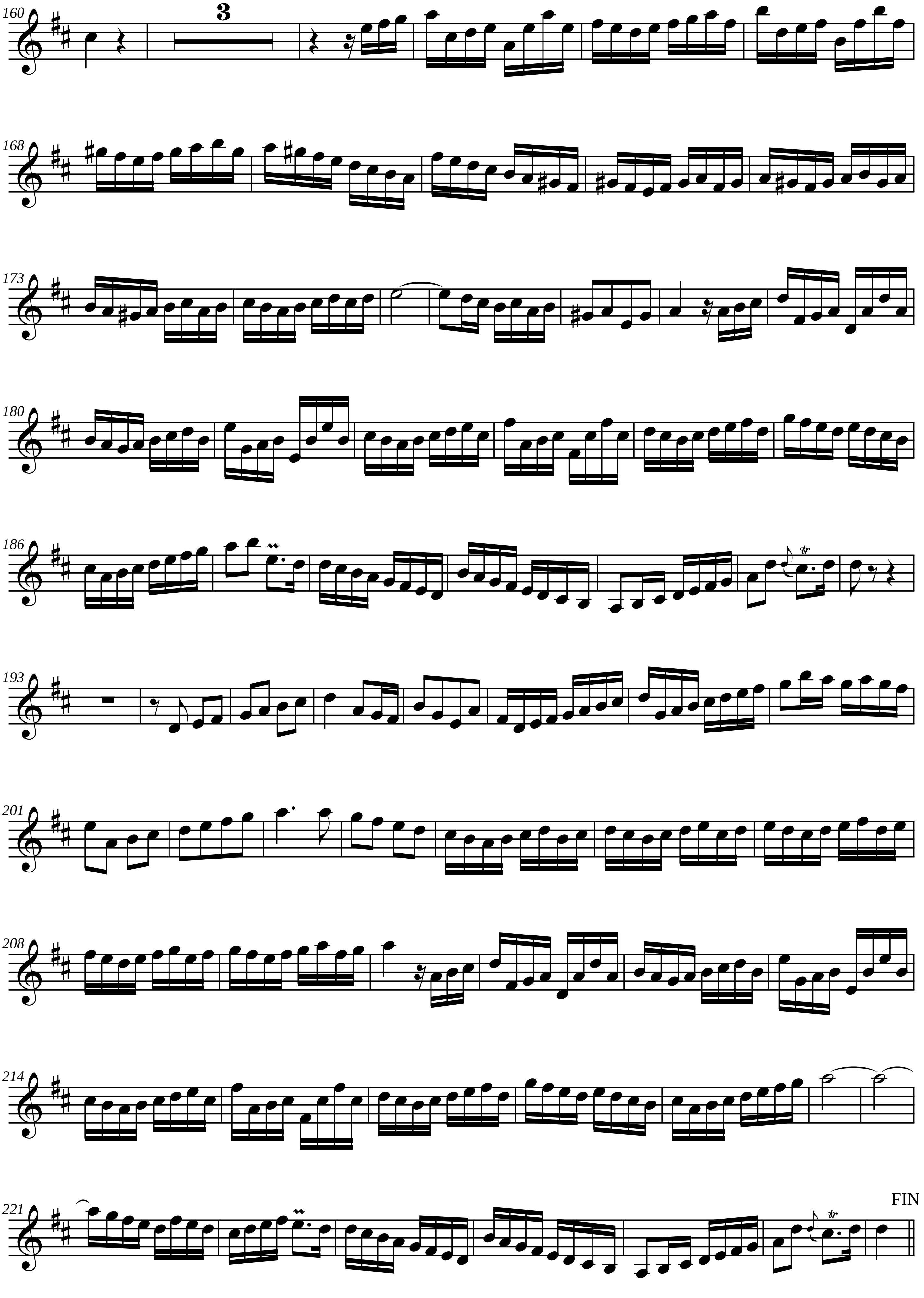

405
mer, De - vient quel-que - fois né-ces - sai - - re.
410

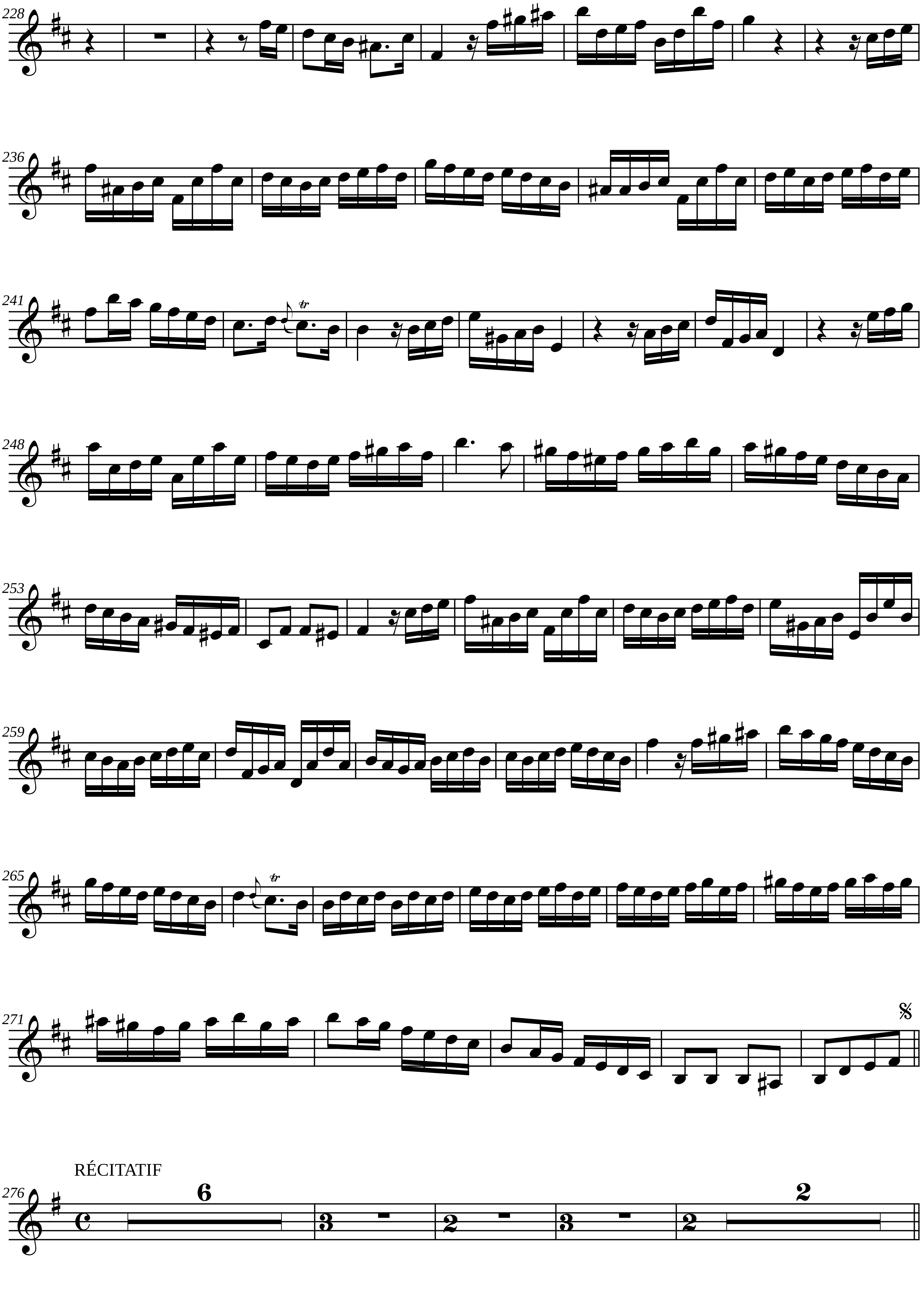
Jean-Philippe Rameau
Aquilon et Orithie
Cantate à une voix avec symphonie



Edition numérique (DVG 2024)


RÉCITATIF
A I R
Vivement

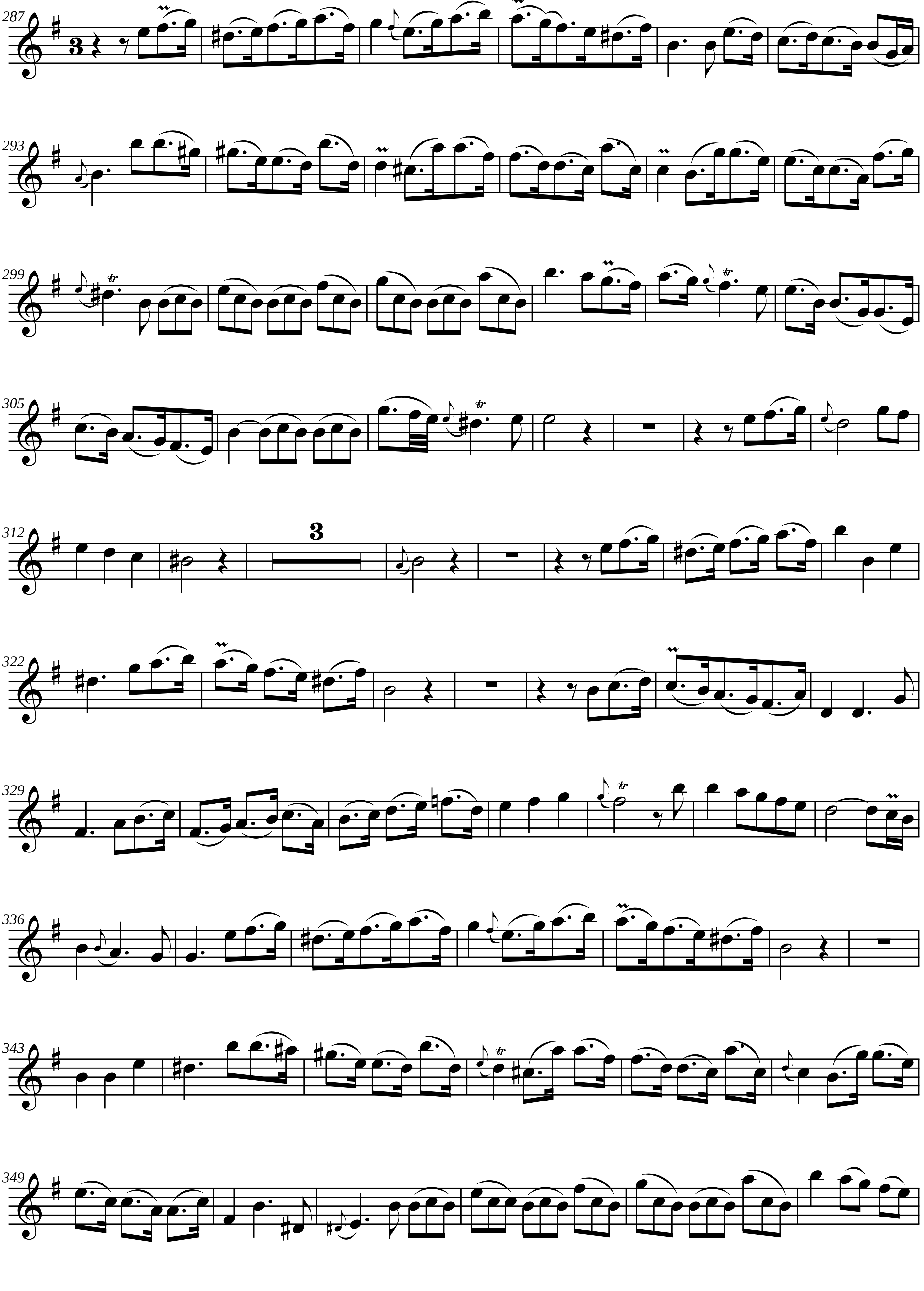

FIN

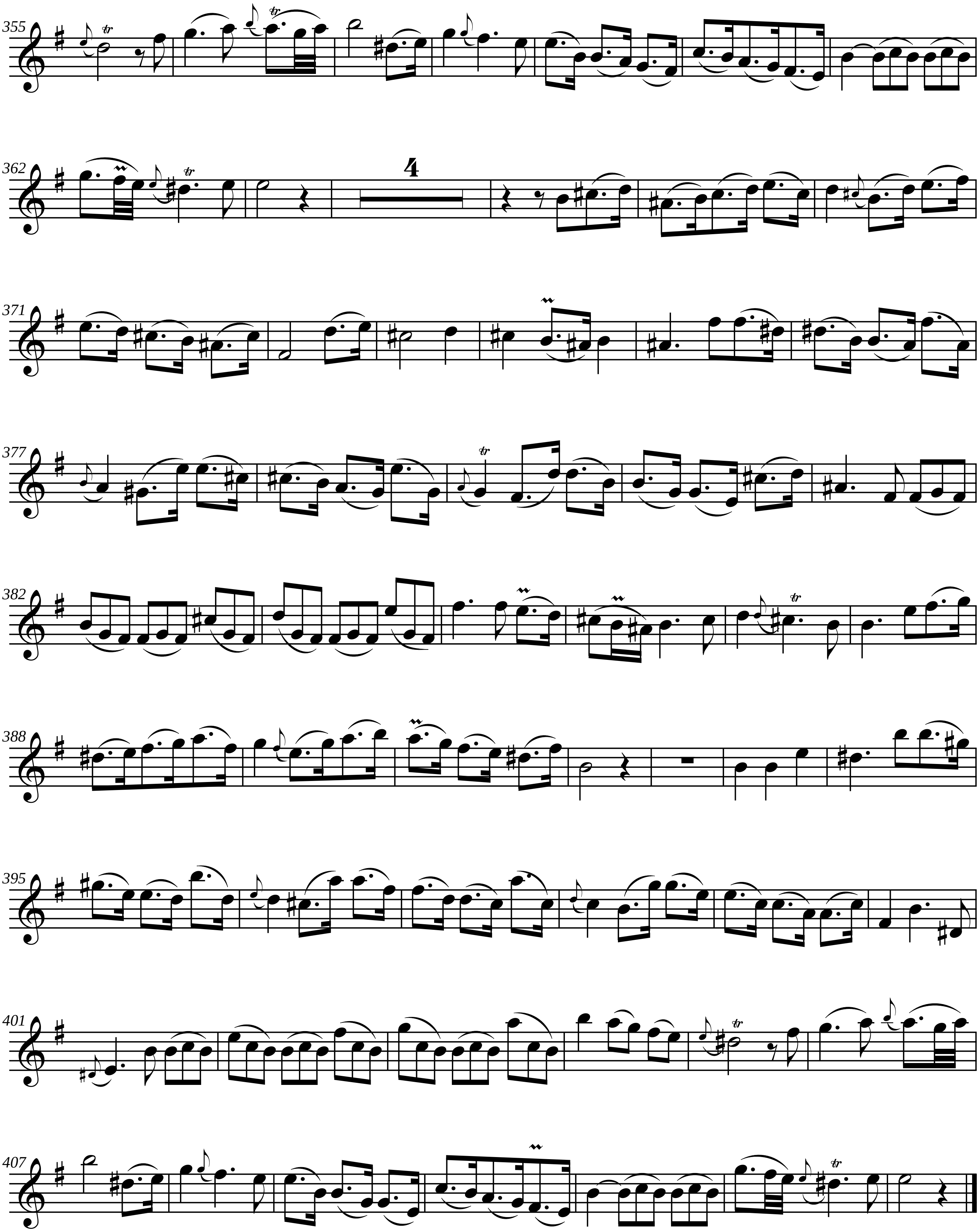

RÉCITATIF

Page blanche

AIR

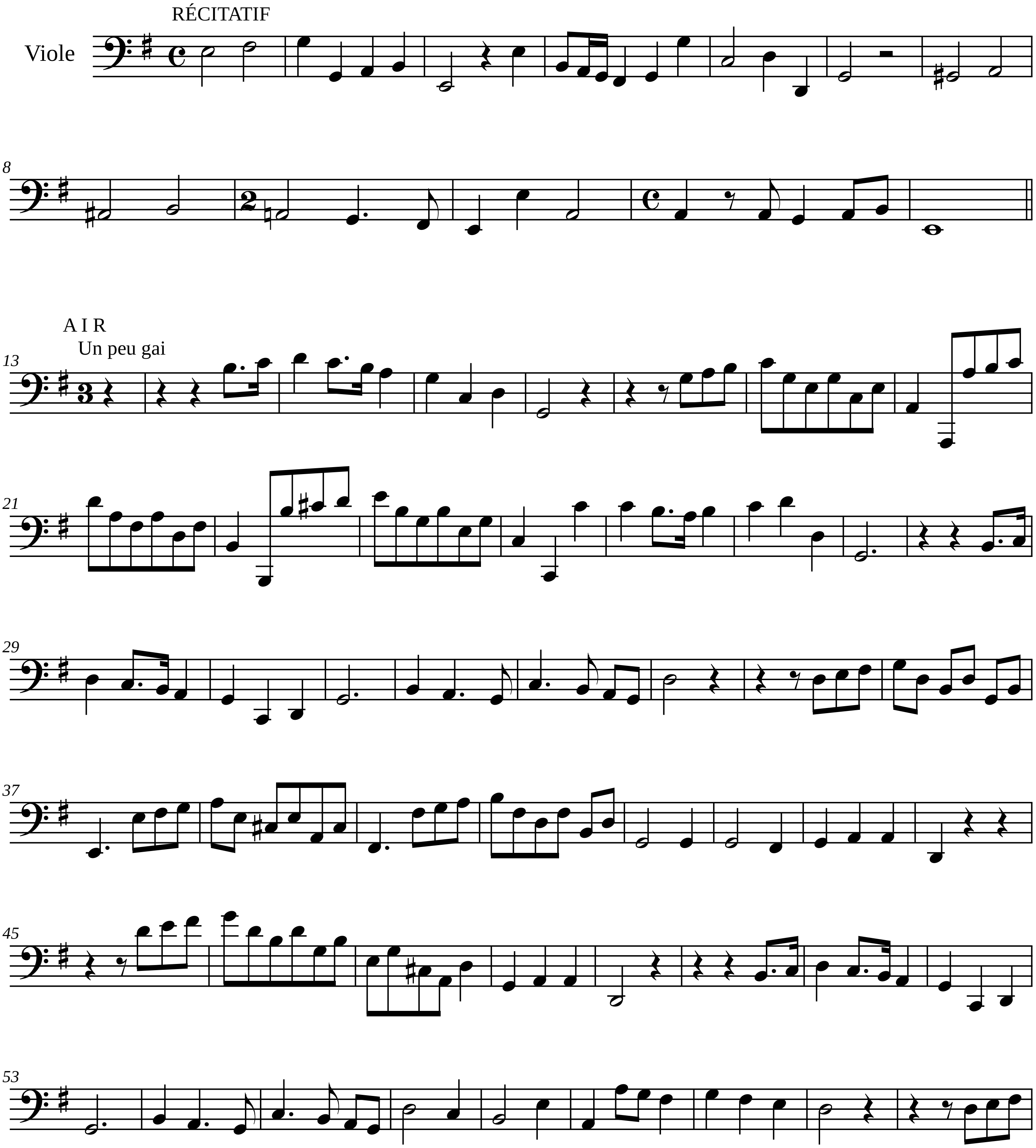
Gracieusement et un peu piqué



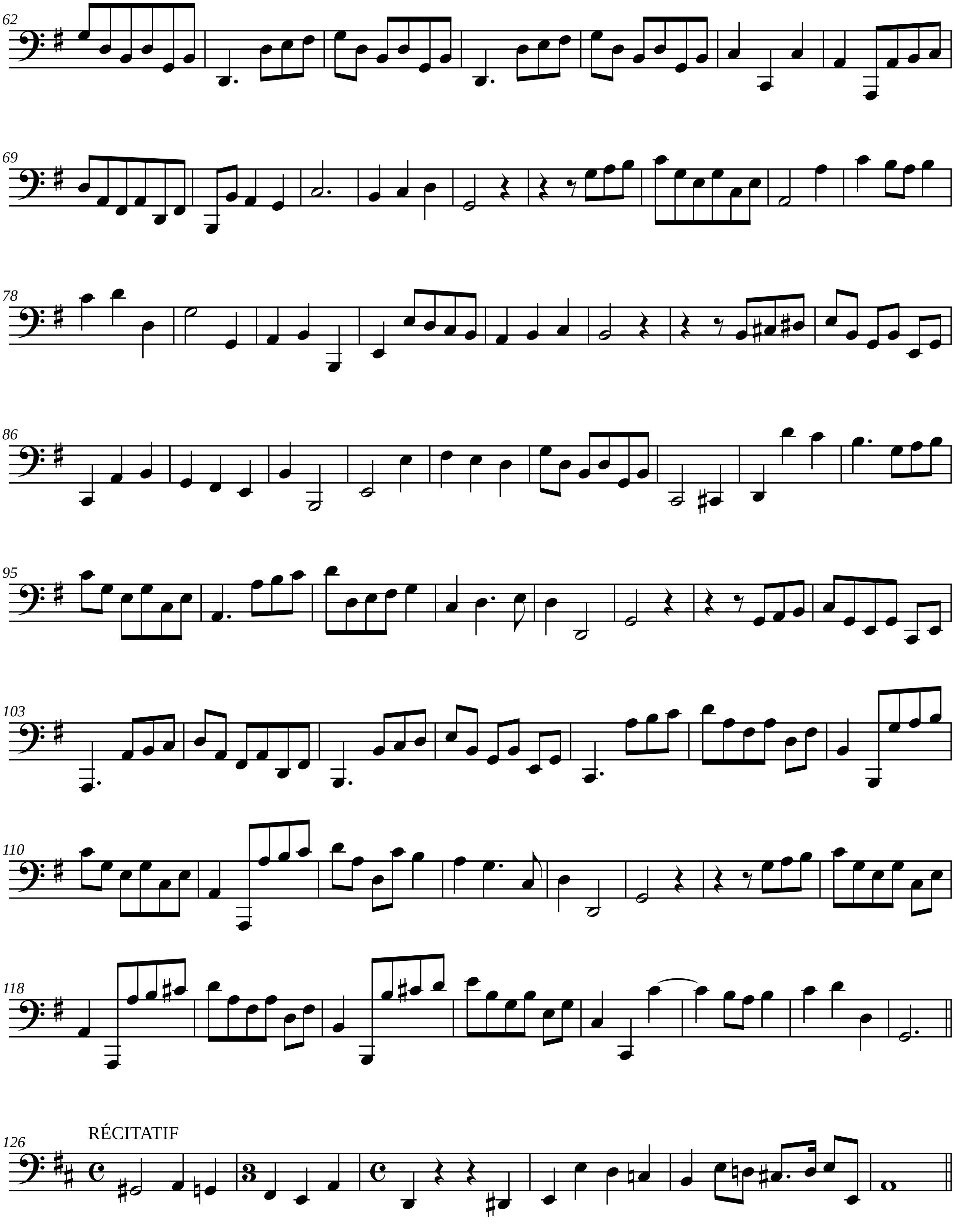

355
362
4
371
377
382
388
395
401
407

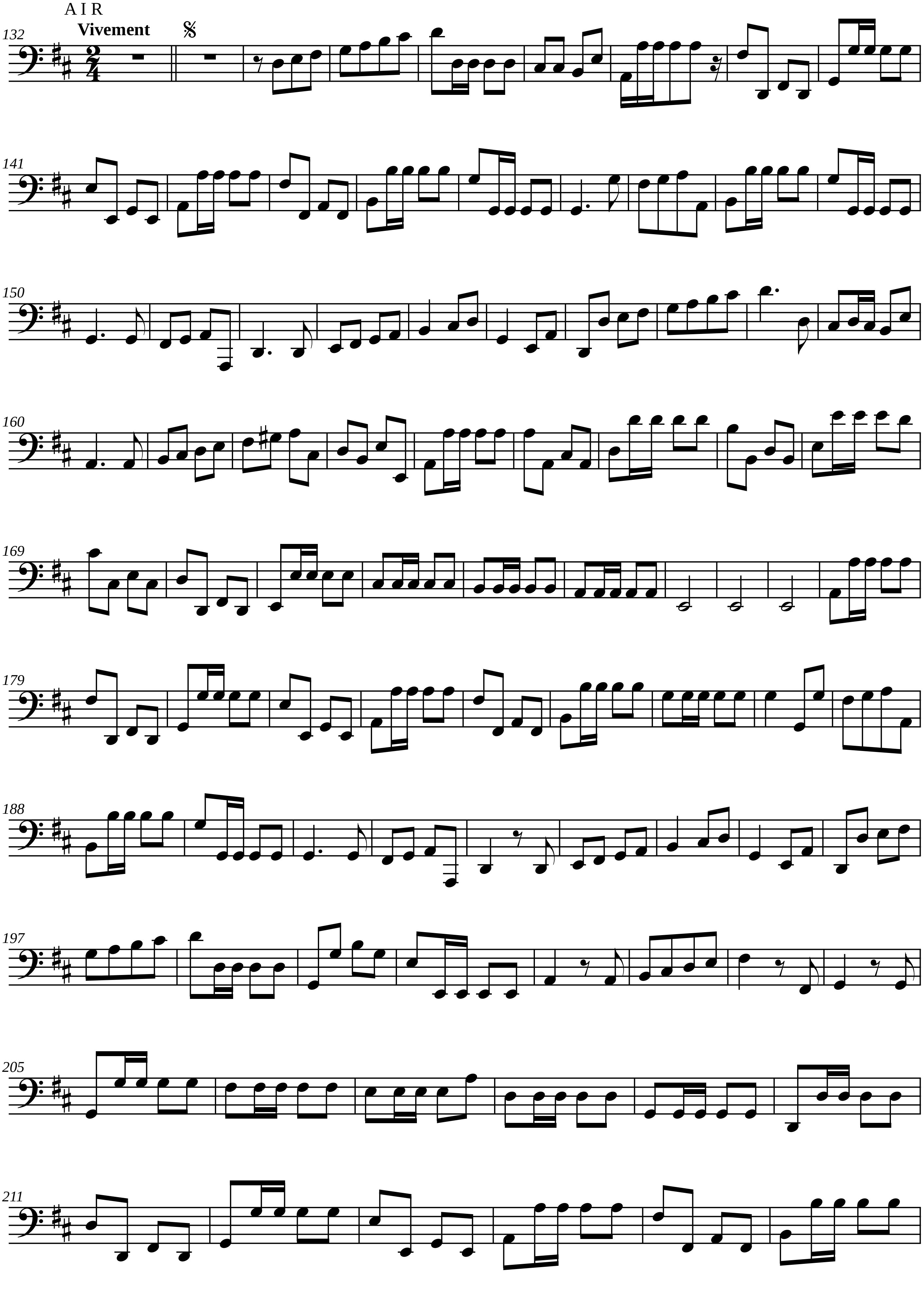
Jean-Philippe Rameau
Aquilon et Orithie

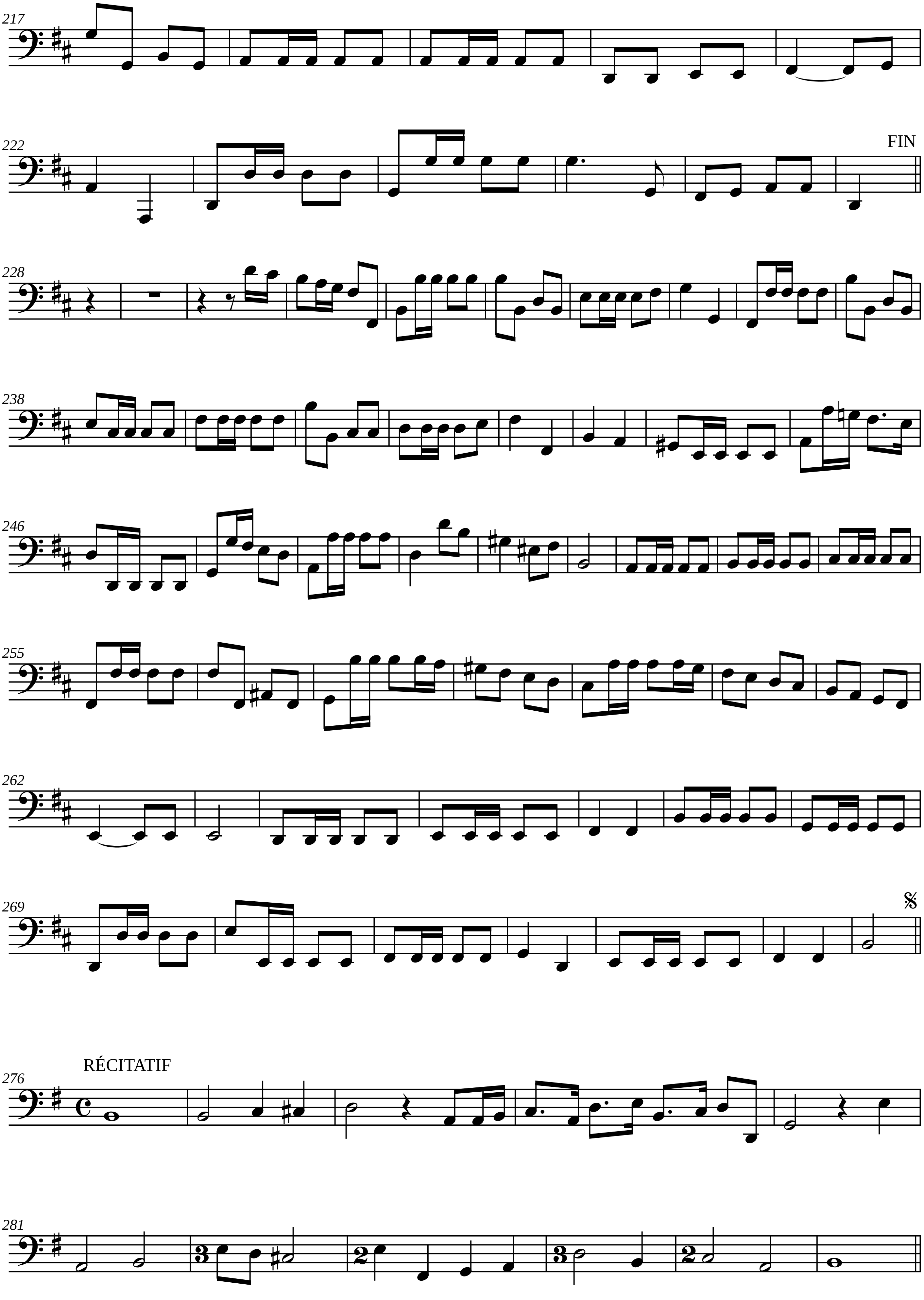
Cantate à une voix avec symphonie



Edition numérique (DVG 2024)

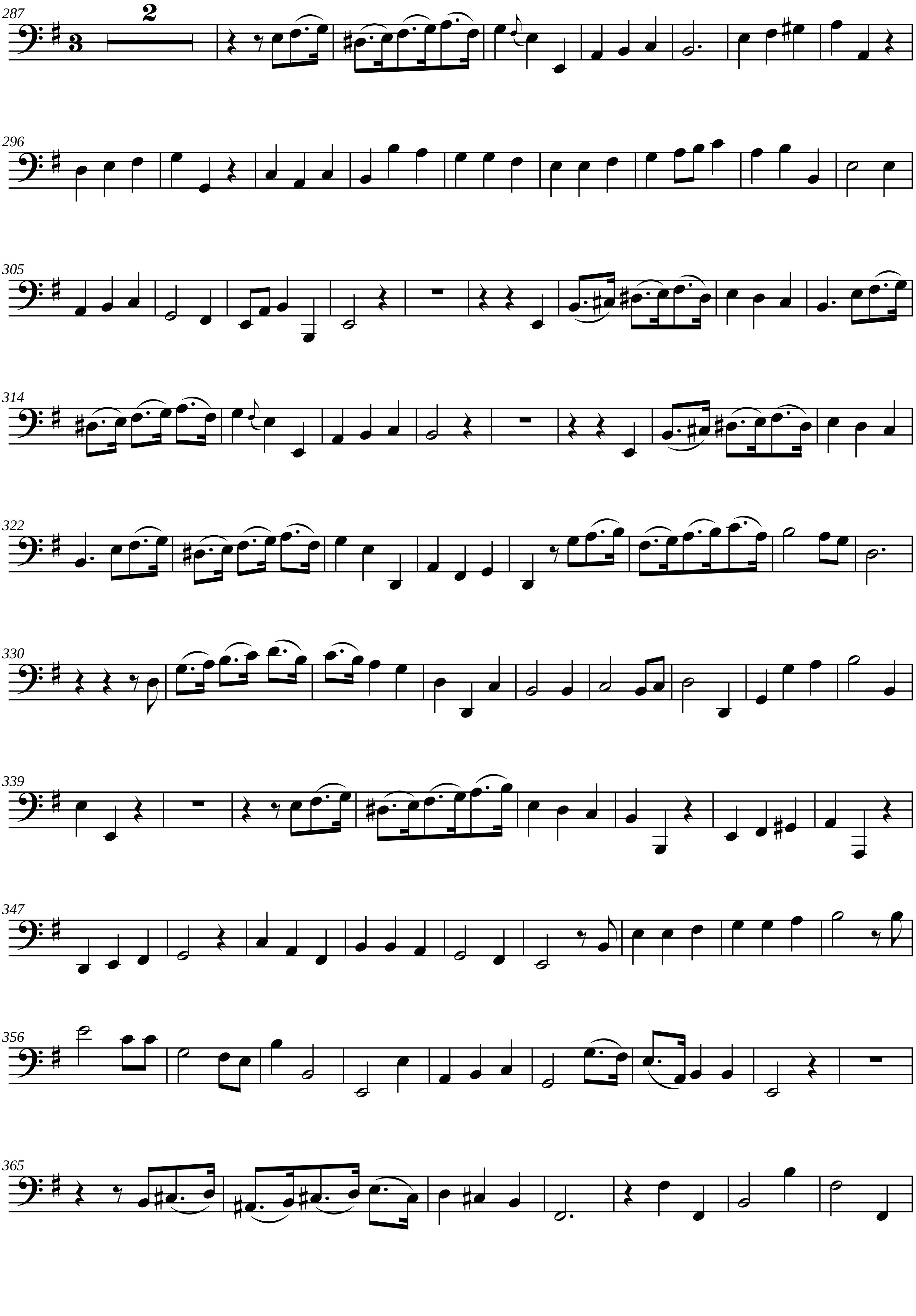

RÉCITATIF

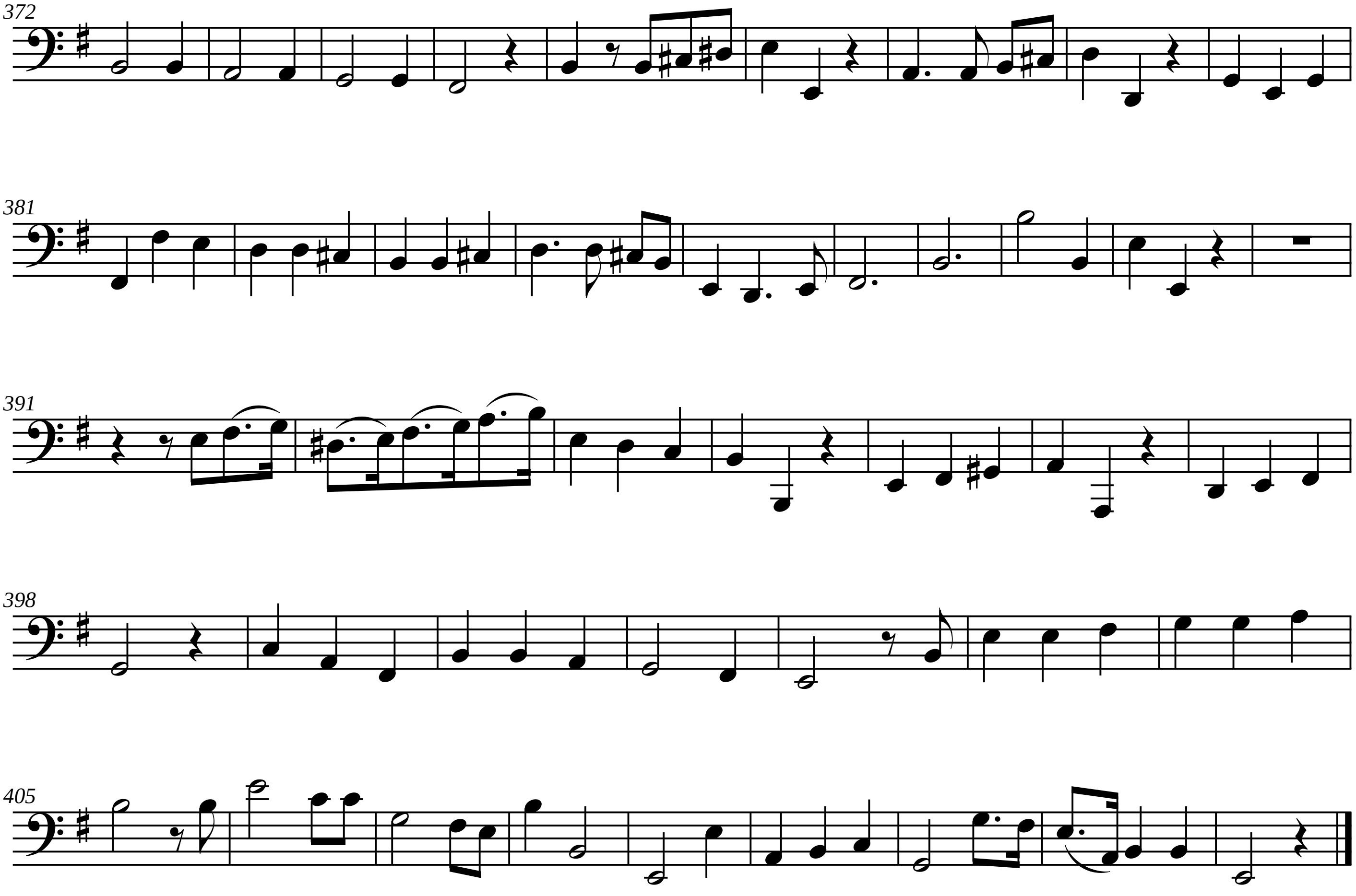

A I R
Vivement
132
141
150
160
169
179
188
197
205
211


217
222
FIN
228
238
246
255
262
269
276
RÉCITATIF
281

A I R

Gracieusement et un peu piqué




372
381
391
398
405